



Deborah Ceci

GLI ANIMALI DELLA FORESTA,

Il gioco che 8 dei bambini Centro bilingue 0-6 Girasole iniziano spontaneamente all'esterno in cortile in una giornata tiepida di ottobre, si svolge intorno ad alcuni ceppi di legno con alcuni animali appartenenti al mondo della foresta.

Lo spazio scenico naturale conteneva anche del materiale verde come erba, rami d'edera e acqua.

Il gruppo comincia a muovere gli animali, i bambini si dividono i ruoli e la storia comincia con la ricerca del cibo... I bambini inizialmente vengono solo osservati. Essi abbinano alcuni suoni del paesaggio alle varie scene e quelli degli animali facendone i versi.

In un secondo periodo, che coincide con l'inizio dell'inverno, i bambini spostano il loro gioco all'interno della struttura dove ci sono altri ceppi di legno e cassette di legno a fare da teatro naturale: in sostanza non cambia la trama della storia, ma variano le carte sonore a seconda dello spazio scenico.

Infatti in seguito la storia ritorna ad essere giocata fuori in cortile, ma non nello spazio dove ci sono i ceppi, bensì nella parte di cortile dove c'è più edera, addirittura frasche di edera che in alcuni punti creano dei piccoli nascondigli, permettendo un gioco cantato inizialmente dal folletto e poi dagli altri personaggi che intonando la canzone in inglese "The lion sleeps tonight" durante il quale il folletto va a ricercare gli animali che erano nascosti.

I bambini sono riusciti anche all'esterno ad arricchire i suoni trasferendo per esempio il tamburo che di solito resta nell'angolo sonoro.

L'edera mossa con la mano e l'acqua soffiata con la cannuccia nella bacinella, hanno permesso di creare il sottofondo dei suoni della foresta che li stimola a calarsi nell'atmosfera fantastica.

Anche nei mesi a seguire nonostante il gruppo fosse cambiato, i bambini hanno riprovato ad animare la storia variando i ruoli dei personaggi o le carte sonore senza intervento dell'adulto.