

IL CONCERTO

Il video di questo percorso non viene pubblicato per motivi di privacy

SEZIONE: FARFALLE

N . DEI BAMBINI: 4 MASCHI, 6 FEMMINE

ETA': 5 ANNI

PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO: FEBBRAIO - APRILE 2017

OBIETTIVO DATO AI BAMBINI: : COSTRUZIONE DI UN LIBRO SONORO PER I BAMBINI PIU' PICCOLI DEL CENTRO PRIMA INFANZIA E DELLA SEZIONE PRIMAVERA.

PUNTO DI PARTENZA: ESPLORAZIONE SONORA

Aula vuota, finestre aperte, alcuni campanelli e clacson per bicicletta attaccati alle inferiate, sparsi sul pavimento alcuni oggetti sonori e strumenti musicali: bottigliette vuote con tappo di sughero, barattoli con palloncino, sacchetti di plastica, carillon, richiami di uccelli, chitarra cinese, carta stagnola, sonagli, pluribool, piatto della batteria, bicchieri forati con acqua... i bambini si muovono liberamente nello spazio ed esplorano i suoni.

Al termine dell'esplorazione ci si ritrova sul tappeto. Ogni bambino sceglie uno strumento che gli è piaciuto in modo particolare, riproduce il suono mentre i compagni ascoltano con gli occhi chiusi. Diamo un nome ad ogni oggetto sonoro, proviamo a capire che suono fa e cerchiamo l'onomatopea che più gli assomiglia. "Che suoni ricorda?". "UN SONAGLIO" "DLIN DLIN" "UN CAMPANELLO CHE FA UNA MELODIA", "UN PIANOFORTE", "UN CARRILLON", "TANTE PALLINE CHE ROTOLANO NELLA PALLA GRANDE", "UN BAMBINO CHE STA FACENDO LA NANNA". Annotiamo tutto su un cartellone, i bambini sono attenti, precisi, discutono i pensieri dei compagni.

Alla fine suoniamo tutti insieme, ognuno con lo strumento scelto. Qualche strumento si sente di più, qualcuno di meno... propongo il gioco del "direttore d'orchestra". Un bambino volontariamente si offre, bacchetta in mano, diventa il direttore. Sarà lui a decidere che suoni accendere e quali spegnere, quanti farne

suonare insieme, con un volume forte o piano. Tutti vogliono fare il direttore, i bambini sono attentissimi, concentrati, pronti ad eseguire le richieste, ma anche a lamentarsi se il proprio suono viene “acceso troppo poco!”.

A fine esperienza Leonardo dice “MA... SIAMO NOI I PROTAGONISTI DELLA STORIA!”

IDEA PER LA STORIA: a partire dall’esclamazione di Leonardo i bambini iniziano a raccontare. “C’era una volta un bambino che suona uno strumento, poi incontra un altro bambino che suona un altro strumento... poi tutti insieme suonano.”

Siamo tutti d’accordo, i protagonisti saranno i bambini che suoneranno gli strumenti nel libro! Servono delle fotografie di ognuno di loro mentre suona il proprio strumento, dobbiamo registrare i suoni di tutti gli strumenti e registrare il “concerto” tutti insieme. Al lavoro!

Le fotografie vengono arricchite graficamente al computer con il programma “Power point”. I bambini decidono insieme come colorare anche la foto di Caterina, perché lei al computer non disegna, come registrare la sua parte vocale, dato che lei le parole non le dice, e come addobbare e spingere il passeggino per far suonare le campanelle che la fanno sempre sorridere.

Via via prendono forma le foto e siamo a buon punto con le registrazioni, ogni volta che si riascoltano, i bambini si emozionano, sorridono, ridono.

Scriviamo il testo del libro e chiediamo l’aiuto di una voce narrante, poi i bambini uno alla volta ripetono a memoria la frase che devono registrare. Riascoltiamo la registrazione, emozionati si applaudono da soli, vogliono riascoltarla.

Impaginiamo le foto in sequenza, il testo dietro ogni scheda, una custodia rigida e il libro è pronto!

Ora riascoltiamo la storia dall’inizio alla fine sfogliando il libro, siamo soddisfatti, abbiamo portato a termine il nostro compito, non resta che farlo ascoltare agli altri.

TESTO DEL LIBRO: Leonardo, suona la pompa del materassino. "FFFF FFFF FFFF"

Un giorno Leonardo incontra Cesare che suona un altro strumento, e gli chiede:

"Cesare tu cosa stai suonando?"

"Io suono il piatto" "TIN TIN"

"Che bello, vuoi venire a fare un concerto con me?"

Leonardo e Cesare incontrano Andrea.

"Ciao Andrea tu cosa suoni?"

"Io suono il tamburo" "BAM BAM, TUM TUM"

"Vuoi venire a fare un concerto con noi?"

Leonardo Cesare e Andrea incontrano Emma

"Ciao Emma, Tu cosa suoni?"

"Io suono la Kalimba" "DLIN DLIN DLON"

"Vuoi venire a fare un concerto con noi?"

Leonardo cesare Andrea e Emma incontrano Giulia.

"Ciao Giulia, tu cosa suoni?"

"Io suono la bottiglietta" "BUM BUM, BAM BAM"

Vuoi venire a fare un concerto con noi?"

Leonardo cesare Andrea Emma e Giulia incontrano Marco

"Ciao Marco, tu cosa suoni?"

"Io suono la trombetta" "PEP PEP"

"Vuoi venire a fare un concerto con noi?"

Leonardo Cesare Andrea Emma Giulia e Marco incontrano Vittoria

"Ciao Vittoria, tu cosa suoni?"

"io suono il sonaglio" "DLIN DLIN"

"Vuoi venire a fare un concerto con noi?"

Leonardo Cesare Andrea Emma Giulia Marco e Vittoria incontrano Vittoria

“Ciao Vittoria, tu cosa suoni?”

“Io suono la Cabasa” “CIK CIK”

“Vuoi venire a fare un concerto con noi?”

Leonardo Cesare Andrea Emma Giulia Vittoria e Vittoria incontrano Virginia

“Ciao Virginia tu cosa suoni?”

“Io suono il barattolo di latta con il palloncino” “PUM PUM”

“Vuoi venire a fare un concerto con noi?”

Leonardo Cesare Andrea Emma Giulia Marco Vittoria Vittoria e Virginia incontrano Caterina

“Ciao Caterina, tu cosa suoni?” “DIN DIN”

“Vuoi venire a fare un concerto con noi?”

(insieme)

Applausi “CLAP CLAP”



Esploriamo gli
oggetti sonori e gli
strumenti
musicali.



Poi ognuno suona il suono che
preferisce. I compagni ascoltano
con gli occhi chiusi.



Cosa ci ricorda questo suono?

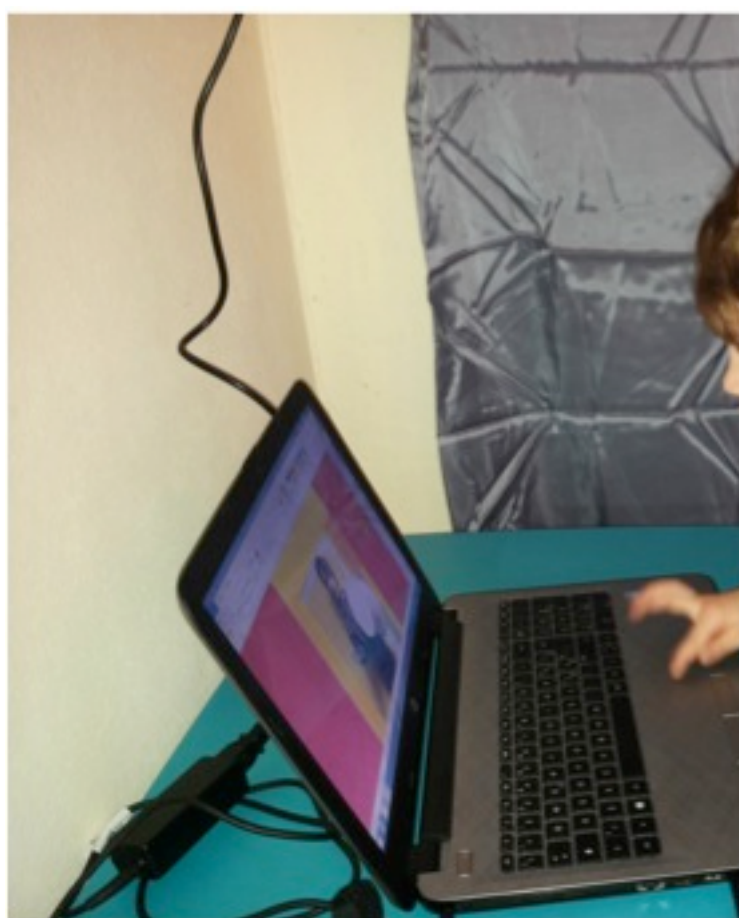
Che suono fa? Scriviamo su un cartellone tutte le nostre idee.



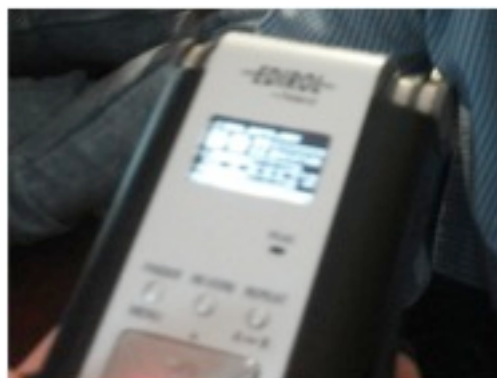
Inventiamo la nostra storia. Qualcuno dice: "Siamo noi i protagonisti!" E così si inizia un servizio fotografico con lo strumento o l'oggetto sonoro preferito.



Ora lavoriamo con il computer sulle fotografie.



Registriamo i suoni degli strumenti degli oggetti sonori che abbiamo scelto.



e

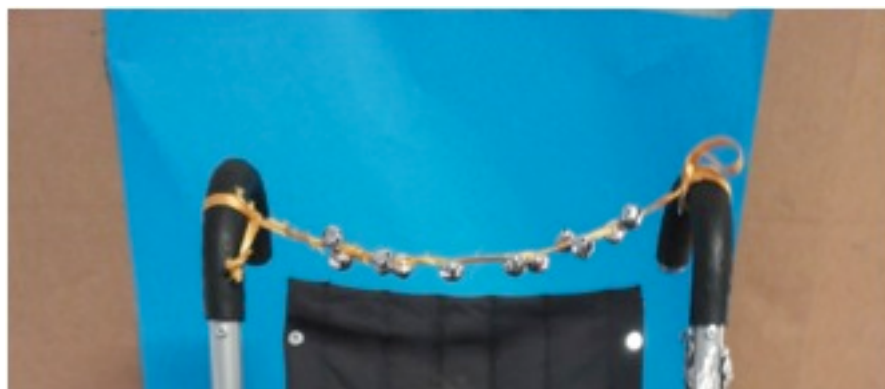
Proviamo a suonare in gruppo. Il “direttore d’orchestra” ci “accende” e ci “spegne”, muovendo la mano e la bacchetta ci fa capire se dobbiamo suonare forte o piano.



Decidiamo che il
passeggino di Caterina nel
nostro racconto si
trasformerà in una
“carrozza sonora”.



Inizia allora il
progetto ... e
l'allestimento



Scriviamo su un foglio le onomatopee che abbiamo associato ai nostri suoni,



verranno incollate sulle pagine del nostro libro.



Ed eccolo! Il nostro libro è terminato, osserviamo le immagini di ogni pagina mentre ascoltiamo l'audio del racconto che abbiamo inventato.



Siamo proprio stati bravi!!!!!!!!!!!!!!