



Mattia Mingarini

Stimolare immaginazione e creatività¹

1. Perché il jazz a scuola?

Essendo il jazz una musica improvvisata, esso contribuisce a stimolare anche in tenera età l'immaginazione e la creatività. Questi sono elementi necessari per la crescita dei bambini.

2. Come fare/pensare il jazz a scuola? Cioè quali sono gli aspetti metodologici specifici delle pratiche jazzistiche che possono essere declinate nelle situazioni particolari dei nidi, delle scuole dell'infanzia, delle classi della primaria, nella scuola media? Questi aspetti metodologici in cosa si differenziano e/o come possono interagire con le diverse metodologie messe in atto nell'educazione musicale?

Questo progetto, secondo me, deve dapprima incentivare ad ascoltare jazz. Non è necessario diventare musicisti per poterlo ascoltare o apprezzare. Quindi, partendo dagli ascolti più semplici, si potrebbe fare in modo che i giovani ascoltatori si facessero una cultura jazzistica basilare.

3. Cosa fare di jazz a scuola? Cioè: quali attività e quali contenuti del jazz si possono proporre in relazione alle diverse fasce d'età e ai diversi contesti operativi scolastici?

Ascolti, storia, canto. È secondo me necessario che i bambini/ragazzi possano comprendere che il linguaggio jazzistico non è così tanto astratto e lontano da loro come pensano.

4. Chi fa jazz a scuola? Quali competenze deve avere l'insegnante che nella sua classe vuole fare jazz? Quali competenze deve avere il musicista jazz chiamato a fare attività nelle scuole?

L'insegnante deve essere bravo a parlare di jazz nel modo più semplice possibile. Conosco una quantità non indifferente di persone che non hanno mai ascoltato jazz solo perché troppo difficile da capire, da suonare e da ascoltare. Per questo, se si vuole allargare il quantitativo di ascoltatori, bisogna partire rendendo il linguaggio jazzistico il più semplice possibile. Successivamente, a parer mio, bisogna partire con ascolti (eseguiti dal musicista) semplici e diretti, per fare sentire la musica il più vicino possibile ai giovani ascoltatori.

¹ L'autore risponde alle domande poste dalla redazione di Musicheria.net in merito al progetto *Il Jazz va a scuola* promosso dalla Federazione Nazionale Il Jazz Italiano: <https://www.musicheria.net/rubriche/jazz-e-dintorni/5135-il-jazz-va-a-scuola-perche-come-cosa-chi>