

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome



MAURIZIO VITALI

Indirizzo

VIA ALLA BONACINA 6 - 23900 LECCO LC

C.F.

VTL MRZ 63 E 17 E 507 B

Telefono

+39.339.65.35.975 (cell.) 0341/25.06.06 (ab.)

Fax

0341/28.50.12

E-mail

maurizio.vitali@istruzione.it; mautali@csmdb.it;

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

17/05/1963

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1991

Ministero Istruzione Università Ricerca

Istituto Comprensivo Statale di Brivio Scuola Secondaria di I grado – Via Como Brivio LC
Scuola pubblica

Docente a tempo indeterminato (A032 Educazione musicale)

Collaboratore vicario del Dirigente Scolastico (nel 2001/02, dal 2004 al 2009, dal 2013 al 2017)
con distacco parziale dal 2006 al 2008. Funzione strumentale POF dal 2009 al 2013.

Dal 2000 è Coordinatore del Laboratorio Musicale dell'I.C.S. di Brivio LC.

Dal 2005 al 2011 è Responsabile scientifico del *C.R.T. (Centro Risorse Tematico) Musica*
dell'U.S.P. (Ufficio Scolastico Provinciale) di Lecco, con distacco parziale sul progetto.

Nel 1999 ha collaborato col Ministero Pubblica Istruzione - Ispettorato Istruzione Artistica
nell'ambito del progetto nazionale per l'istituzione dei Laboratori Musicali, con uno studio sulle
competenze organizzative della figura del Coordinatore del Laboratorio Musicale.

Dal 2001 al 2002 e nel 2005 ha collaborato con l'Istituto per la Valutazione del Sistema
Scolastico Nazionale – INVALSI all'interno del progetto VALMUSS e VLAMUSS 2: Valutazione
dei Laboratori Musicali nel Sistema Scolastico Nazionale, con uno studio su "Criteri di qualità dei
Laboratori Musicali e delle loro produzioni".

Nel 2017 ha vinto la selezione pubblica dell'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione
Ricerca Educativa INDIRE per comparazione di titoli ed esperienze professionali finalizzata alla
creazione di una graduatoria nazionale per docenti esperti di metodologia laboratoriale per la
didattica della musica nella scuola primaria, nella secondaria di primo e secondo grado,
classificandosi al primo posto. Nel 2018 ha avviato la collaborazione per la creazione della

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>piattaforma nazionale dell'educazione musicale – Progetto INDIRE “Musica a scuola”.</p> <p>Già formatore dal 1992 nel programma dell'IRRSAE Lombardia di aggiornamento quinquennale sui nuovi programmi delle scuole elementari (a Lecco, Mariano C.se, Ponte Lambro Co.)</p> <p>Dal 2017 è impegnato nel Piano Nazionale per la Formazione dei Docenti 2016-2019. Ambiti territoriali 15-16. Per le aree educazione musicale e scuola dell'infanzia.</p> <p>Dal 1994</p> <p>Centro Studi Musicali e Sociale Maurizio Di Benedetto dell'Associazione Culturale Centro Studi e Solidarietà M. Di Benedetto – Lecco Via Zelioli 4c - Mandello Lario</p> <p>Centro di ricerca e formazione accreditato M.I.U.R. per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (primo riconoscimento DM 28/07/06, rinnovo con Legge 107/2015)</p> <p>Direttore dal 1999 al 2019, Amministratore delegato dal 2019, quindi formatore e ricercatore.</p> <p>Dal 1999 al 2014 Direttore e docente della <i>Scuola di Animazione Musicale ad Orientamento Pedagogico e Sociale</i> di Lecco, corso riconosciuto dalla Regione Lombardia.</p> <p>Condirettore di “<i>Musicheria.net</i>” rivista on-line di educazione musicale e della <i>Collana editoriale “Idee e materiali musicali”</i>, inizialmente con l'editore FuoriThema (Bologna), quindi, dal 2001, con l'editore FrancoAngeli (Milano).</p> <p>Dal 2002 al 2009 è Responsabile del progetto di ricerca “<i>Nido sonoro</i>” diretto dal Prof.Delalande (INA-GRM Parigi). Dal 2013 al 2017 ha realizzato in proprio la ricerca sul <i>Dialogo sonoro nella prima infanzia</i>. È autore di diversi libri a nome proprio o in qualità di coautore e di numerosi articoli e pubblicazioni. Ha partecipato in qualità di relatore/formatore a numerosi convegni, corsi di formazione (cfr. allegati).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1996 al 2003</p> <p>Cooperativa sociale La linea dell'arco diventata Cooperativa Sineresi dal 2014 – Lecco Via Balicco 11 – Lecco</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Responsabile dell'Area Formazione (dal 1996 al 1999), quindi formatore e consulente.</p> <p>Dal 1997 è docente nella <i>Scuola Triennale di Musicoterapia</i>, del Centro di formazione nelle Artiterapie.</p> <p>Dal 1997 al 1999 è ideatore, coordinatore e docente nel corso di aggiornamento sui linguaggi musicali ed espressivo del Distretto Scolastico n.16 di Lecco</p> <p>Nel 1997 è ideatore, coordinatore e docente nel corso di aggiornamento “Animare in musica”, organizzato a Lecco dalla Regione Lombardia.</p> <p>Nell'anno scolastico 2000/2001 ha ideato e coordinato, per conto del Distretto Scolastico di Bellano LC, il Progetto “Musicagiocando”, che ha interessato gli I.C. di Bellano, Dervio, Colico, Cremeno, Premana e la Direzione Didattica di Introbio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1985 dal 1996</p> <p>Centro Ricerca Arte Musica e Spettacolo – Lecco Via ai Poggi 14 Lecco</p> <p>Cooperativa sociale, settore culturale</p> <p>Coordinatore – Direttore, quindi animatore, docente e formatore.</p> <p>Responsabile dei settori Animazione e Formazione, ha organizzato stages e convegni nazionali, coordinato un sistema di Scuole di musica (circa 700 iscritti – in 4 sedi territoriali Lecco, Mariano C., Monticello, Como), numerosi corsi di formazione e interventi territoriali di animazione- educazione musicale, Progetti Giovani, Centri di Aggregazione nelle Province di Lecco e di Como (Comuni di Lecco, Como, Mandello, Mariano Comense, Cremeno Valsassina, Pusiano, Cassina Rizzardi)</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e tipo di istituto • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>1989</p> <p>Università degli studi di Bologna</p> <p>Laurea in Lettere e Filosofia – D.A.M.S. Musica</p> <p>110/110 con lode</p>
--	---

- Anno
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita
- Votazione

1982
Istituto Tecnico Industriale Statale A. Badoni di Lecco
Perito Elettrotecnico Capotecnico
52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Scolastica
Scolastica
Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Opera in ambienti di lavoro formativi, sviluppando relazioni in particolare con personale educativo, studenti adolescenti e adulti.
Ha coordinato diversi progetti di rete, integrando differenti livelli di professionalità nei gruppi di lavoro e sviluppando la comunicazione con enti, istituzioni e associazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze nel campo della progettazione, del coordinamento e della gestione di attività e servizi, principalmente in ambito educativo-formativo e socio-culturale. Competenze di gestione amministrativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo quotidiano di software di videoscrittura, di calcolo, data base esperti per la gestione di siti internet e di specifici software musicali oltre che strumentazione audio e audiovisiva digitale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pianista, polistrumentista con esperienze di improvvisazione musicale sviluppate seguendo corsi in Italia e all'estero. Ha svolto attività concertistica nell'ambito jazzistico e della musica improvvisata.
Nel 1986 ha suonato all'interno della rassegna "Fenêtres du jazz italian" di Ginevra (CH).
Nel 1994 ha progettato e diretto il progetto "Honga il fiume" commissionato dal Festival Internazionale del Jazz di Clusone.
Nel 1994 ha collaborato alla realizzazione del progetto "Quinsai. Voci e suoni dalle Città Invisibili di Italo Calvino", commissionato dalla fondazione Formaggia di Lecco.
Ha svolto diverse collaborazioni teatrali con le compagnie Teatro Invito, UnoTeatro di Lecco e con lo scenografo Yves Favier in Francia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sposato con Michela, padre di Chiara e Pietro

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B

ALLEGATI

- N° 1 Pubblicazioni**
- N° 2 Docenze in seminari e corsi di formazione**
- N° 3 Relazioni in convegni e seminari di studio**
- N° 4 Partecipazione ad altri convegni e corsi di formazione**

Lecco, 16/10/2019

Si autorizza al trattamento dei dati contenuti nel presente documento (curriculum ed allegati) ai sensi del D.LGS. n 196 / 2003.

In fede
Maurizio Vitali

