

CURRICULUM VITAE DI MAURIZIO VITALI – ALLEGATI

ALLEGATO N°1

Pubblicazioni

È direttore, con Maurizio Disoteo, della collana “*Idee e materiali musicali*” presso l’editore Franco Angeli di Milano.

È responsabile e membro della redazione della rivista on line “Musicheria” del Centro Studi musicali e sociali M. Di Benedetto di Lecco.

Dal 1988 al 1993 responsabile, con Gino Stefani, della collana editoriale “*Cultura musicale di tutti*” presso l’editore Cappelli di Bologna.

Dal 1990 al 1995 condirettore dei *Quaderni del “Progetto Uomo-Musica”*, Pro Civitate Christiana editore, Assisi.

Dal 1998 al 1999 curatore della rubrica “*Taccuino di animazione musicale*” sulla rivista *Musica Domani*, Organo della S.I.E.M, Ed. BMG Ricordi, Milano.

Nel 1996 al 2000 è curatore con Gino Stefani per la casa editrice Nuova Thema Bologna, della collana “*Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto - Idee e materiali*”

Nel 1988 è curatore, con Gino Stefani, di *Musica nella scuola e cultura dei ragazzi*, Editore Cappelli, Bologna.

Nel 1989 è curatore, con Gino Stefani, di *Il suono giusto. Imparando uno strumento*, Editore Cappelli, Bologna.

Nel 1990 ha pubblicato *Verso un’operatività musicale di base*, Editore Cappelli, Bologna.

Nel 1991 ha pubblicato, con Claudio Bonanomi e Donatella Gaiani *Il giallo e il grigio. Animazione musicale e pensionati*, Editore CLUEB Bologna.

Nel 2003 è curatore, con Enrico Strobino, di *Suonare la città*, Editore FrancoAngeli, Milano ISBN 88-464-4662-3

Nel 2003 ha pubblicato il saggio “*Ricerca e progettazione nel Laboratorio musicale di Brivio*” in (a cura di) L.Branchesi. *Laboratori musicali nel sistema scolastico. Valutazione dell’innovazione*, INVALSI, Armando Editore Roma ISBN 88-8358-460-0

Nel 2004 ha pubblicato, *Alla ricerca di un suono condiviso. L’improvvisazione musicale tra educazione e formazione*, Editore FrancoAngeli, Milano. ISBN 88-464-5444-8

Nel 2005 ha pubblicato, con Gabriele Marinoni, Betty Lazzarotto, Silvia Cornara, *Farsi sentire. La musica nei processi socio-educativi*, Editore FrancoAngeli, Milano. ISBN 88-464-6984-4

Nel 2006 ha pubblicato il saggio *“Paesaggi sonori immaginari nel LM di Brivio”* in (a cura di) L.Branchesi. *Laboratori musicali continuità e qualità. Valutazione dell’innovazione*, INVALSI, Armando Editore Roma. ISBN 88-8358-868-1

Nel 2009 ha collaborato alla pubblicazione di (a cura di) F. Delalande *La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia*, Editore FrancoAngeli, Milano, in cui è autore del saggio *“La sperimentazione nei servizi”* e della realizzazione dei due DVD allegati. ISBN 978-88-568-12. Edizione francese 2015, *Naissance del la musique*, PUR Presses Universitaires de Rennes, INA Edition, ISBN 978-2-7535-3568-8

Nel 2012 ha pubblicato il saggio *“Un nido progettato per crescere con i suoni”* in, a cura di M. Piatti, *Musica nei nidi d’infanzia*, Ed. Junior., Bergamo. ISBN 88-464-4662-3978-88-8434-558-5

Nel 2013 ha pubblicato con Silvia Cornara, *“Il progetto ‘Nido sonoro’ di Lecco”* in S. Azzolin, E. Restiglian, *Giocare con i suoni. Esperienze musicali nella prima infanzia*, Carocci editore, ISBN 978-88-7466-684-3

Nel 2013 ha pubblicato, con Nicola De Giorgi, *Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell’educazione al suono e alla musica*, Editore FrancoAngeli, Milano ISBN 978-88-204-4632-1

Nel 2017 ha pubblicato *Suoni con me. Il dialogo sonoro dalla prima infanzia*, Ed. FrancoAngeli, Milano.

Ha pubblicato inoltre diversi saggi e articoli sulle riviste *MusicaScuola* (Nicola Milano editore), *Progetto Uomo-Musica* (PCC Assisi), *Musica Domani* (Ed. Ricordi ISSN 0391-438) *Animazione Sociale* (Gruppo Abele Editore ISSN 0393-420), *Il giornale della musica* (ed. EDT), *Musicheria* (rivista on-line del CSMDDB), *Bambini* (ed. Junior-Spaggiari ISSN 0393-420).

ALLEGATO N°2

Attività svolte in qualità di docente in seminari e corsi di formazione

1991. Lecco. Auser CGIL CRAMS. Corso di formazione per animatori musicali pensionati.

1991-1992. Università di Bologna, Corsi Metodologia dell'educazione musicale. Conferenze sui modelli per una nuova operatività musicali di base tra scuola ed extrascuola.

1992. IRRSAE Lombardia, Programma di aggiornamento quinquennale sui nuovi programmi delle scuole elementari nelle scuole di Lecco, Mariano C.se, Ponte Lambro Co.

1992/93. Milano. Civica scuola di animazione pedagogica. Corso "Animazione musicale e territorio".

1994. Università Bolzano. UPAD, "Animazione musicale e anziani".

1996. Lecco. Consorzio di cooperative sociali Consolida, Coop. La linea dell'arco, Ass. Piccole imprese. Dirigere l'impresa sociale. Gestione delle risorse.

1996. Messina. Associazione Progetto Suono, "Progettare l'animazione musicale".

1997-2019. Lecco. Scuola triennale di Musicoterapia del Centro Artiterpie Coop. Sineresi. Docenza nei Laboratori d'improvvisazione musicale e dialogo sonoro

1997-2016 Lecco e Pusiano (Co). Scuola triennale di Animazione musicale ad orientamento pedagogico e sociale. Docenza nei corsi di Musica d'insieme, Improvvisazione, Metodologia dell'animazione musicale e Progettazione degli interventi.

1997. Biella. Coop. Soc. Anteo. Amministrazione Provinciale, "Argento vivo" Corso di formazione per operatori in strutture per anziani.

1997 Melzo Mi. AUSER CGIL, " Animazione musicale e anziani".

1997. Lecco. E.N.A.I.P., Corso regionale per Animatori Sociali, "Progettare l'animazione musicale".

1998. Sanremo E.N.A.I.P., Corso regionale per Animatori, "L'animazione musicale".

1998. Terni. Amministrazione Provinciale – Comunità europea, Corso F.S.E. per la formazione di animatori musicali.

1999. Aosta. Fondazione Istituto Musicale di Aosta. Piano di aggiornamento annuale per i docenti del Conservatorio.

2000. Bolzano. A.R.C.I. e Associazione Musica Blu. "Progettare l'animazione musicale".

2000. Pontedera (PI). Musicando. Consorzio di cooperative sociali Mosaico. Corso di formazione per educatori e operatori socio-assistenziali.

2001/2. Pontedera (PI). L'estro armonico. Consorzio di cooperative sociali Mosaico. Corso di formazione per educatori e operatori socio-assistenziali.

2003/2007. Brivio (LC) Istituti Comprensivi di Brivio - Olgiate Molgora - Rovagnate: Corso di formazione "L'officina dei suoni"

2004. Lecco. C.S.A. di Lecco, "Progetto MUSE".

2006. Conservatori di musica "G. Rossini" di Pesaro. Corso di Didattica della musica. Master di formazione: "Alla ricerca di un suono condiviso".

2007. Trento. Ass. A.N.I.M.Azioni. Corso di formazione: "Alla ricerca di un suono condiviso".

2007. Lecco. Milano Enaip Lombardia. Corso Formazione di base per nuovi soci e operatori della cooperazione sociale - La relazione nelle professioni sociali

2007. Lecco Coop. Sociale La linea dell'arco "Suoniamo il giardino" corso di formazione educatrici Nido Galbiate e Valmadrera

2007 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como. Corso di Didattica della musica. Master di formazione: "Musica e disagio a scuola".

2008 Verona. SIEM. Comune di Verona. Convegno "La mente musicale del bambino".

2008. Conservatori di Como. Corso di Didattica della musica. Master di formazione: "La didattica del paesaggio sonoro".

2008. Provincia di Bergamo. Laboratori animativi. L'animazione musicale in RSA.

2008. MIUR Conservatorio di musica di Foggia. Alta formazione post laurea I Livello. Corso in Tecniche dell'animazione musicale.

2008. Comune di Firenze. Associazione Tempo reale. Seminario "Suono ambientale ed ecologia acustica"

2009. Provincia di Bergamo. Laboratori animativi. Corso di preparazione al seminario "Spazi di benessere per l'anziano fragile".

2009, Lecco, CRT Musica, Scuola secondari di I grado A. Stoppani, Corso di formazione "Invenzione musicale per la didattica"

2013-2017 Pontedera (PI). CRED, Ass. Crescere insieme. Unione dei comuni della Valdera. Progetto di ricerca-formazione pluriennale "Nido sonoro". 25 ore ogni anno scolastico.

2014. Como. Formazione/aggiornamento di direttrici ed educatrici del Servizio Nidi e del Settore Politiche Sociali e Tempi della Città. "Le condotte sonoro-musicali nei bambini in età 0-3".

2014. Bolzano. Associazione Musica Blu, Corso FSE, "Animatore musicale - Musikanimateur" fascicolo n. 2/143/2013 codice CUP B56G13001690001

2015. Monte Marengo (LC). Formazione nido Coop. Specchio magico.

2017. Lecco. MIUR Piano per la formazione dei docenti 2016-2019. Ambiti territoriali 15-16. Area educazione musicale. Formazione di 25 ore (12 in presenza e 13 su piattaforma on line). Vincitore del bando di concorso per titoli ed esperienze.

2017. Bosisio. Rete Scuole dell'infanzia capofila I.C. Basisio Parini LC- "L'educazione al suono e alla musica nella rete di scuole dell'infanzia". 8 ore.

2018. Comune di Alessandria. Piano formativo integrato "Musica 0-6. Sintonizzazioni: il dialogo sonoro adulto bambino", 8 ore.

2018-2019. Lecco. Collegio Arcivescovile Internazionale A. Volta. Formazione iniziale docenti Progetto SuonoMusica 0-6. 16 ore I anno, 24 ore II anno.

2018. Lecco. MIUR Piano per la formazione dei docenti 2016-2019. Ambiti territoriali 15-16. Area educazione musicale. Formazione di 25 ore (12 in presenza e 13 su piattaforma on line) su "La didattica del paesaggio sonoro". Vincitore del bando di concorso per titoli ed esperienze.

2018. Lecco. MIUR Piano per la formazione dei docenti 2016-2019. Ambiti territoriali 15-16. Area scuola dell'infanzia "L'educazione musicale nella scuola dell'infanzia". Formazione di 25 ore (12 in presenza e 13 su piattaforma on line) Vincitore del bando di concorso per titoli ed esperienze.

2018-2020 Pontedera (PI). CRED Ass. Crescere insieme. CRED. Unione dei comuni della Valdera. Progetto di formazione pluriennale "Atelierista musicale 0-6".

2019-2020 Docenza in laboratori formativi Corsi di formazione a Gonars (UD) e Milano, "Le arti dei suoni. Paesaggi, narrazioni e grammatiche della fantasia", nel progetto "L'ora di lezione non basta" (Bando Nuove Generazioni 2017) per conto dell'Associazione di Promozione Sociale "SENZA ZAINO per una scuola comunità" di Lucca. 16 ore complessive.

ALLEGATO N°3

Relazioni in convegni e seminari di studio

1988. Lecco. C.R.A.M.S. in collaborazione con l'Università di Bologna, Convegno: "Musica nella scuola e cultura dei ragazzi"

1989. Lecco. C.R.A.M.S. in collaborazione con l'Università di Bologna, Convegno: "Suonare uno strumento: itinerari tra passioni e tecniche".

1990. Assisi. Pro Civitate Christiana, III Colloquio di pedagogia musicale. "Studi musicali: verso un nuovo paradigma"

1992. Bergamo. Associazione Le Note in tasca e Comune di Bergamo, Seminario: "Fare e suonare"

1992. Lecco. C.R.A.M.S., Convegno: "Verso un'operatività musicale di base".

1994. Assisi. Pro Civitate Christiana, V Colloquio di pedagogia musicale. "Io-tu-noi in musica: identità e diversità"

1994. Milano, S.I.E.M., "Incontro col Progetto Uomo-Musica".

1996. Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, Seminario: "Cambia musica: nuovi suoni tra educazione, animazione e prevenzione".

1996. Assisi. Pro Civitate Christiana ed M.C.E., VI Colloquio di pedagogia musicale, "Emozioni, educazione, musica"

1999. Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, Gruppo Musica M.C.E., Distretto scolastico, Convegno: "La scuola cambia musica? Educazione musicale e riforme della scuola".

1999. Cologno Monzese. Seminario "Musica come crescita socio culturale". Ass. "Città di Cologno" e scuola di musica "C. Monteverdi"

1999. Castiglione della Pescaia (GR), Ispettorato Istruzione Artistica – Ministero Pubblica Istruzione, Convegno: "La musica nella scuola: i progetti laboratoriali".

2003. Università di Trento. Convegno: "Le nuove professioni musicale".

2004. Istituto Ospedaliero di Sospiro – Cremona. Convegno: "Musica e musicoterapia in ambito geriatrico"

2004. IASPM Italiana, Università degli studi di Bologna – Giornata internazionale di studio Convegno: "Gusti giovanili e popular musica: ricerche, didattiche, pratiche.

2005. CRAMS. Convegno: "Pratiche musicali giovanili, le nuove tendenze dei gusti e l'utilizzo sociale della musica".

2005. Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, Giornata di Studi "Orizzonti dell'animazione musicale".

2005. Frascati (Roma). INVALSI, Seminario Valmuss 2 "Criteri di qualità dei Laboratori Musicali e delle loro produzioni".

2006. Ass. Chitarfisa, Fondazione CARIPLO, CRT Musica Lecco, Convegno: "Il musical a scuola"
2006. CRAMS, Coop. La linea dell'arco, CSMDB, CRTMusica, Convegno: "Pratiche musicali giovanili, le nuove tendenze dei gusti e l'utilizzo sociale della musica. Progetto Cover – garden"
2007. Lecco. CRTMusica. Convegno: "Cambia la musica nella tua scuola"
2007. Stresa. Fondazione CARIPLO USR Milano Progetto LAIV, Convegno: "Musica e disagio: laboratorio per il sostegno e l'integrazione. Il laboratorio musicale nell'offerta formativa della scuola dell'autonomia. Modalità ottimali di collaborazione con le istituzioni esterne alla scuola"
2007. Modena. SIEM Convegno: "Musica 0-3 anni".
2007. Lecco. CRAMS, Convegno: "Per una didattica del paesaggio sonoro il progetto Soundscape train".
2008. Lecco. CRAMS, convegno: "La cultura incontra l'economia identità di territorio e reti culturali"
2008. Verona. Comune di Verona, Convegno: "La mente musicale del bambino", (relazione svolta da Silvia Cornara per conto di Maurizio Vitali)
- 2009 Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, Convegno internazionale "Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica"
2009. Provincia di Bergamo. Seminario-convegno: "Spazi di benessere per l'anziano fragile".
2010. Como. Provincia e Conservatorio di Como , Convegno Internazionale: "Educare l'ascolto. Fare per ascoltare e ascoltare per fare"
2010. Lecco. CSMDB CRTmusica, I Colloquio di musicheria.net: "Musica: educazione senza invenzione?"
2010. Lecco. Istituti Riuniti Airoldi e Muzzi, Convegno: "Perché abbiamo bisogno della musica in ogni età della vita".
2012. Pontedera (PI) CRED, Unione comuni della Valdera, Seminario: "Nidi sonori. Verso una nuova cultura dell'infanzia".
- 2012 Bergamo, Bergamo Sviluppo Camera di Commercio. Seminario: "Nido sonoro".
2013. Lecco, CSMDB, Licei musicali di Lecco e Como, Il Colloquio di musicheria, La composizione elettroacustica nell'educazione musicale .
2013. Roma, Radio Vaticana, Convegno internazionale: "La creazione musicale dei bambini e degli adolescenti nell'era digitale. Riflessioni ricerche, esperienze"
2014. Roma. M.I.U.R. Direzione Generale per il personale scolastico – Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. Seminario nazionale di formazione: "Prospettive per l'attuazione del D.M. 8/11. "Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica"2014
2014. Pesaro. Rotary Club Cagli Distretto 2090, Conservatorio di Pesaro, Convegno: "L'educazione musicale in italia. Un progetto-percorso fra delusioni, passioni e innovazioni"
2014. Pontedera (PI), CRED, Unione dei comuni della Valdera, Convegno "Mani operose, teste pensanti".

2015. Lecco, CSMDB, Provincia di Lecco, Liceo musicale di Lecco, Convegno: "10 anni di Nido Sonoro, la nascita della musica".

2015. Pontedera (PI), CRED, Unione comuni della Valdera, Convegno: "Mani operose, teste pensanti" II edizione.

2015. Lajatico (PI), CRED, Unione comuni della Valdera; Tavola rotonda Inaugurazione Centro Bocelli

2016 Milano, USR Lombardia, SIEM, Fondazione Monzino, Seminario: "Paesaggi sonori. culture – tecnologie per l'educazione musicale"

2018 Pontedera (Pi), CRED Unione comuni della Valdera, CSMDB Convegno: "Musica 0-6 tra Dialoghi e Storie" (8 ore)

2018 Cagliari, Ass. Amici della musica, Erasmus, "Natura percepita/Natura idealizzata. Estetica, teoria e didattica del paesaggio sonoro" (12 ore)

2018 Bologna, Fondazione MAST e Teatro Comunale di Bologna, Tavolo permanente Musica 0-6, Convegno: "Musica...presto" (relazione svolta da Silvia Cornara per conto anche di Maurizio Vitali)

2019 Pontedera (PI), CRED Unione Comuni Valdera, Convegno "Mani operose teste pensanti"

ALLEGATO N°4

Partecipazione ad altri convegni e corsi di formazione

1986. Assisi. Pro Civitate Christiana. I Colloquio di Pedagogia: "Orizzonti dell'educazione musicale"

1989 Certaldo. Rivista Musicascuola. Centro studi Ars nova "Music/a/scuola due"

1988 Como. SIEM, Convegno "La musica da 3 a 6 anni"

1990 Assisi. Pro Civitate Christiana, Università studi Bologna, III Colloquio di Pedagogia: "Studi musicali: verso un nuovo paradigma"

1992 Assisi. Pro Civitate Christiana, Università studi Bologna, IV Colloquio di Pedagogia: "Educazione musicale in una società multietnica"

1993 Assisi, Pro Civitate Christiana, Convegno: "Handicap e musica: educazione e terapia"

1995 Assisi. MCE, Pro Civitate Christiana, Università studi Bologna convegno: "Musica fuori di sé"

1995 Lecco. Unione industriali. "La comunicazione nei gruppi di lavoro"

1996. Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto E. Strobino, M.Spaccacocchi, "La musica che gira intorno. Escursioni e avvistamenti nei paesaggi della canzone"

1997. IC Brivio. Scuola Media Statale B.Crivelli, "La comunicazione multimediale"

Dal 1997 al 2015. Lecco Pusiano, CSMDB, "Scuola di animazione musicale ad orientamento pedagogico e sociale".

1998. Lecco. Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, E. Strobino. "Città possibili. Musiche, segni e oggetti dalle Città Invisibili di I.Calvino"

1998 Lecco. Distretto scolastico n. 16 "La pedagogia narrativa: aspetti teorici e metodologici"

1999. Scuola media Olgiate Molgora, Calco, Brivio. Corso di formazione docenti "Programmazione didattica disciplinare – modello curricolare, registro personale come strumento di documentazione degli interventi didattici e dei percorsi valutativi.

1999 Lecco. Ministero Pubblica Istruzione. Provveditorato di Lecco, "La formazione degli staff di unità scolastica e lo sviluppo dell'organizzazione nella scuola dell'autonomia"

1999. Scuola media Olgiate Molgora, Calco, Brivio. Corso di formazione docenti.

2000 Colico (LC). Ministero Pubblica Istruzione. Direzione regionale per la Lombardia "Gli Istituti Comprensivi: un luogo per il cambiamento"

2001 Lecco, Direzione Regionale Lombardia. Ufficio Scolastico di Lecco, "Le professionalità nella scuola nello scenario innovativo: i ruoli del C.I.S."

2001 Lecco. Ufficio Scolastico di Lecco. "Corsi di formazione obbligatorio per Funzioni Obiettivo"

2001. Desenzano sul Garda (BS). IRRE Toscana, Formazione dei coordinatori dei Laboratori musicali

2004. Lecco. Ass. Proteo Fare Sapere, “La scuola dell’infanzia, elementare e media nella riforma Moratti Scuola più o Scuola meno?”

2004. Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora “Corso di aggiornamento sulla riforma scolastica”

2005. Istituto Comprensivo di Cernusco Lombardone, “La cultura della privacy”

2006. Lecco. Ass. Proteo Fare Sapere, “Verso l’obbligo a 16 anni. E’ possibile una scuola di qualità per tutti. Seconda sessione”

2010. Milano. U.F.R. M.I.U.R., Seminario sulla valutazione

2011. Lecco. CRT Musica USP Corso sull’utilizzo di software per la gestione dell’audio digitale

2012. Istituto Comprensivo di Brivio. Corso di formazione in collaborazione università Cà Foscari di Venezia sulla didattica delle lingue.

2015. Istituto Comprensivo di Merate, Laboratorio di didattica con gli EAS, Prof. C. Rivoltella

2016. Istituto Comprensivo di Brivio, Corso su Rubriche valutative, Dott.ssa I. Sozzi

2017. Formazione PNSD, presso CPIA Lecco

Corsi obbligatori sulla sicurezza nel luogo di lavoro, corsi di base e per mansione di preposto.