



## PIANO FORMATIVO CSMDB 2020-21

Il Centro Studi Maurizio Di Benedetto (CSMDB) considera la musica un importante strumento educativo rivolto a persone di ogni età: bambini, giovani, adulti, anziani, nella scuola come nel territorio.

Sviluppando capacità di produzione e di fruizione attiva della musica, di progettazione ed organizzazione dei contesti e delle relazioni educative, le attività formative del CSMDB favoriscono la crescita professionale e l'aggiornamento di insegnanti, educatori, animatori sociali e di tutti coloro che intendono promuovere benessere, cultura, socializzazione, intervenendo anche con progetti di prevenzione del disadattamento e con attenzione al disagio.

Dunque laboratori formativi per...

- accrescere la capacità di esprimere i potenziali espressivi e comunicativi della musica,
- sviluppare competenze nei campi dell'educazione e dell'animazione musicale,
- migliorare abilità tecnico-operative e metodologiche di educazione/animazione musicale,
- sviluppare capacità di progettazione dialogica e di promozione dei diversi contesti sociali ed educativi.

All'interno del CSMDB operano due gruppi di ricerca attinenti le diverse fasce d'età:  
- *Musica 0-6* (internamente suddiviso in 0-3 - Servizi prima infanzia e 3-6 Scuole dell'infanzia)

- *Musica 6-14* (scuole primarie e secondarie di I grado)

e alcuni gruppi su tematiche/contesti:

- *L'improvvisazione musicale per un'educazione musicale inattesa*
- *Il paesaggio sonoro e l'ecologia acustica*
- *La narrazione sonora e la radio*
- *Le tecnologie per una didattica della creatività musicale.*

I gruppi hanno elaborato un piano formativo che prevede attività on-line e in presenza, utilizzando gli strumenti del Centro Studi: la piattaforma *Musicheria.net*, la collana editoriale *Idee e materiali musicali* e le potenzialità di *GSuite per il no profit*.

I progetti sono stati elaborati considerando l'evoluzione degli studi in corso e le collaborazioni più recenti, in particolare quelle col Forum nazionale per l'educazione musicale sul progetto *Ecofonie*, con l'associazione Matura Infanzia sul progetto *RadiOsa*, col CRAMS di Lecco sul progetto *Quartieri del Terzo Paradiso*, con l'Istituto Peri-Merulo di Reggio Emilia sul progetto *Tracce sonore*, tenendo in evidente considerazione il particolare periodo che stiamo attraversando legato alla pandemia da Covid-19 (si veda in *Musicheria.net* la proposta *Corone*)

L'attività formativa 2020-21, si articolerà attraverso le seguenti azioni:

. *Due seminari on line (di 25 ore)* da realizzare nella prima parte dell'anno scolastico:

- ***Il paesaggio sonoro come teatro educativo***
- ***Radio - Comunità - Scuola. Percorso di audio-rappresentazione sociale tra arte, antropologia, educazione e mass-medialità***

prevedendo, per la seconda parte dell'anno scolastico, lo sviluppo degli stessi in forma di interventi di ricerca e sperimentazione con i partecipanti.

. La predisposizione di un ***Catalogo di proposte formative in presenza per l'ambito 0-6***, da promuovere sul territorio nazionale ad enti e associazioni.

. La progettazione di due momenti formativi residenziali da realizzarsi nell'estate 2021

- ***Musiche dei, con e per i bambini. Esperienze educative e filosofie della cura*** (ad Aosta, in collaborazione con Università della Val d'Aosta)
- ***Musica per il Terzo Paradiso*** (ad Assisi, in collaborazione con gruppo Tetraktis Percussioni e CRAMS)

. Lo sviluppo e l'avvio di alcune progettualità a livello locale o in partenariato con altri soggetti:

- Quarto e conclusivo anno del ***Corso di atelierista musicale 0-6***, Unione dei comuni della Valdera - Pontedera.
- Terzo anno del Progetto formativo: ***SuonoMusica06*** con il Collegio Internazionale A. Volta di Lecco e Fonder Lecco.
- Secondo anno laboratori formativi: ***Le arti dei suoni. Paesaggi, narrazioni e grammatiche della fantasia***, progetto nazionale *L'ora di lezione non basta*, con l'Associazione Senza Zaino Lucca
- Laboratori formativi in collaborazione col CRAMS di Lecco: ***Punti, Linee e Superfici. Traiettorie educative a partire dal Punto Arte-Musica "Il Birimbao", da disegnare e far risuonare nei Quartieri del Terzo Paradiso di Lecco e La radio-comunità dei QTP. Un percorso di audio-rappresentazione sociale tra arte, antropologia, educazione e mass-medialità.***
- Possibili attività formative in collaborazione con l'associazione *IJVAS (Il jazz va a scuola)*, ancora da definire.

Per informazioni dettagliate sui singoli progetti inviare una mail a [info@musicheria.net](mailto:info@musicheria.net).