

Memorie e fantasie sull'educazione musicale
4 gennaio 2021

- 00:48:50 Monica Chisso: Buona sera a tutti e grazie
- 00:49:42 Giulio Mariani: Buonasera a tutti/e!!
- 00:50:00 giacomodinoto: Buonasera a tutti!
- 00:50:11 Flaminia Castro: buonasera a tutti
- 00:50:29 susannapozzi: buonasera a tutti
- 00:51:21 Claudio Angeleri: Buonasera a tutti, grazie per questa opportunità
- 00:52:49 Rosario Scafilì: Buonasera, buon anno a tutti voi!
- 00:54:22 Rosangela: buona sera a tutti e buon anno
- 01:01:12 Roberta Pestalozza: Buonasera tutte e a tutti sono molto contenta di partecipare a questo incontro importante!
- 01:25:52 elisabettananni: La Formazione degli Insegnanti [√]® fondamentale!
- 01:58:23 Alessandra Anceschi: Ma cosa permette al Conservatorio di essere così "impermeabile" a qualsiasi spinta innovativa?
- 02:00:17 Alessandra Anceschi: Per certi versi anche le esperienze legate al Centro di Fiesole
- 02:00:33 francescaRomana: Innanzitutto una reale volontà al cambiamento atto a migliorare un livello che non si rimette mai in discussione; l'altra cosa è che per seminare correttamente occorrono competenze e visioni
- 02:04:19 Giuseppina Camagni: E' molto più difficile operare attraverso la ricerca e la creatività anzichè seguire delle linee guida prefissate. E siccome non sempre dietro le cattedre ci sono docenti che insegnano col cuore, ecco che ad avere la prevalenza è la chiusura mentale.
- 02:13:36 Roberto Neulichedl: De Gainza pure a Fiesole
- 02:21:56 Lara Corbacchini: il ripiegarsi su se stessi e non trovare sinergie (o non investire attualmente) in sinergie con "esterno". D'altra parte, l'esterno vede i Conservatori come immobilizzati in un paradigma che in molte situazioni (soprattutto dove i Dip. di didattica hanno un ruolo fattivo) non è statico.
- 02:22:19 Roberto Agostini: Grazie Maurizio! E' bellissimo quello che hai detto!
- 02:23:29 mac: Da Ester Seritti un saluto a tutti!
- 02:27:44 Roberto Neulichedl: C'è che da anni ne ha fatto un obiettivo. l' "Associazione per l'Abolizione del Solfeggio Parlato": <http://www.aasp.it>

- 02:28:28 elisabettananni: Nello stesso tempo c'è chi utilizza la Body Percussion con il Metronomo!
- 02:29:40 Johannella: Posso intervenire?
- 02:30:43 Daniele Vineis: per non parlare del solfeggio parlato jazzistico
- 02:33:31 Roberto Agostini: Scusate, ma continua a venirmi in mente la parola "anomalia" :-). Vorrei chiedere ai relatori di oggi (ma un po' a tutti) se in fondo in fondo non siamo altro che un'anomalia del sistema
- 02:33:36 Claudio Angeleri: Bravo Mario Piatti!
- 02:44:51 Roberto Neulichedl: Siamo figli (un po' tutti) di un tempo di grande rivoluzione culturale. Il suono è un fenomeno complesso, quindi: c'est ne qu'un debut continuons le combat
- 02:45:28 ANTONELLA TALAMONTI: bellissimo intervento Carlo
- 02:48:58 Maurizio Disoteco: Non è un caso che, per esempio nel campo dell'etnomusicologia, in Italia qualcuno cominci a pubblicare in inglese.
- 02:49:50 francescaRomana: Abbiamo una memoria storica sulla educazione e sulla formazione che $\sqrt{\text{®}}$ fatta di grandi pensatori, di donne ed uomini che sono stati capaci di generare cambiamenti, manifesti, studi di notevole importanza; come paese non siamo stati capaci di preservare e supportare tutta questa produzione come la Francia per esempio, che ha lottato per raggiungere differenti obiettivi, che vengono messi in discussione solo per migliorarli. Non penso che la Francia sia un paese perfetto ovviamente, ma se ci troviamo in Italia in una condizione deprivante rispetto alle Arti tutte (perch $\sqrt{\text{®}}$ non $\sqrt{\text{®}}$ solo la musica a vivere questa dimensione svalutante) e dunque con un dialogo complesso con le istituzioni, forse supportare e motivare un movimento dal basso (perdonatemi questa gerarchia) pu $\sqrt{\leq}$ iniziare a generare dei cambiamenti sostanziali partendo anche dai singoli territori.
- 02:55:41 Giuseppina Camagni: Concordo al 100%!!!!
- 02:55:52 Matteo Frasca:Grazie per questa visione storica così profonda e imprescindibile, che ci state regalando. Ne abbiamo bisogno per essere liberi di immaginare e desiderare quel che non c'è, continuando a Resistere e combattere per essere Musica, divenendo.
- 02:56:38 Giovanna Maria Guardabasso: Cari e care, grazie per questa bella serata. importante! Cari saluti, Giovanna
- 02:56:53 Giulio Mariani: Grazie, è tutto molto stimolante e profondo
- 02:56:57 susannapozzi: grazie a tutti buona serata
- 02:56:58 francescaRomana: Ci vediamo con ENORME piacere al 6 febbraio :)
- 02:57:10 Claudio Angeleri: Grazie a tutti
- 02:57:20 Giuseppina Camagni: Grazie a tutti per l'opportunità. Ci vediamo il 6 febbraio

02:57:24 elisabettananni: Grazie delle riflessioni interessanti. Ecco, diamo seguito a queste serate!

02:57:48 Daniele Vineis: grazie. ci vediamo il 6 febbraio

02:57:51 Catia: Grazie mille per questa bellissima iniziativa culturale umana educativa. un saluto a tutti, la musica è altissima poichè facendola le si dà vita,e ci dà vita.

02:57:58 marinacallegari: Grazie a tutti. Un caro saluto

02:58:04 Roberta Pestalozza: Grazie davvero a tutte e a tutti di cuore per questo incontro!

02:58:04 Michela Casagrande: grazie per il tempo di riflessione e il confronto, buonasera a tutti

02:58:09 ada montellano: Grazie a tutti, incontro molto interessante!

02:58:09 Riccardo Nardozi: grazie, riflessioni e stimoli preziosi, buona serata e un saluto da Monaco :)

02:58:10 Lisa Ballardini: Grazie mille per questa importantissima occasione d'incontro e dialogo! Ci rivedremo con piacere il 6 febbraio!

02:58:13 Catia: fondamentale colmare lacune e non contare errori.

02:58:18 Elena Bonalumi: spero davvero che quello di questa sera possa essere il primo di una lunga serie. grazie a tutti

02:58:22 Rosangela: Grazie mille

02:58:23 Cecilia Gigante: Grazie di questa opportunità...una grande ricchezza!

02:58:24 sara marchesi: Grazie mille

02:58:28 Rosario Scafili: Buonanotte!

02:58:34 Lara Corbacchini: GRAZIE di CUORE

02:58:45 ANTONELLA TALAMONTI: un saluto affettuoso a tutte e tutti

02:58:48 Simona Riussi: Grazie, Buonanotte.

02:58:50 Cecilia Gigante: Un caro saluto al maestro Giovanni Piazza!!

02:58:50 Chiara Argiolas: Grazie mille, arrivederci

02:58:52 Monica Riccardini: Grazie per questo confronto. Buonasera.

02:58:54 Roberta Mella: grazie

02:59:05 Elisabetta Fusillo: Grazie di questa piacevole occasione di incontro

