

INDICE

PREFAZIONE	9
INTRODUZIONE	11
PARTE PRIMA	
1. UNO SGUARDO STORICO	15
1.1 DISCIPLINE-BASED ART EDUCATION	15
1.1.1 <i>Concetti fondanti e prime proposte</i>	16
1.1.2 <i>Altri scenari interessanti nel contesto anglosassone</i>	20
1.2 DEFINIRE UN CURRICOLO CENTRATO SULLE ARTI: PERCORSO COMPLESSO MA AFFASCINANTE	22
2. L'IMPORTANZA DI LAVORARE CON E TRA LE ARTI	28
2.1 LE ARTI E LA MISSIONE DELLA SCUOLA	28
2.2 LE ARTI FANNO LA DIFFERENZA	31
2.3 COME E PERCHÉ LE ARTI CAMBIANO L'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO	34
2.4 RICERCHE E DATI SCIENTIFICI	38
2.5 ASPETTI CRITICI E DIFFICOLTÀ OPERATIVE	41
3. COME INTEGRARE LE ARTI NEL CURRICOLO? UNA VISIONE PRATICA E OPERATIVA	46
3.1 ESSERE INSEGNANTI METTENDO LE ARTI AL CENTRO	46
3.2 IL CONTRIBUTO DELLE ARTI ALLA CREATIVITÀ	49
3.3 IL RUOLO DELLE ARTI NELL'INTERDISCIPLINARITÀ	59
3.4 LE ARTI E LE COMPETENZE DEL XXI SECOLO	65
3.4.1 <i>P21's Framework for 21st Century Learning</i>	67
4. LE ARTI A SCUOLA: ANALISI DELLA SITUAZIONE ITALIANA	77
4.1 LA SCUOLA REALE	77
4.2 MA LA NORMATIVA, COSA DICE?	83
4.2.1 <i>Un cammino - ancora in corso - lungo trent'anni</i>	83
4.2.2 <i>Il presente</i>	85
4.2.3 <i>Le Indicazioni Nazionali 2012: scuola dell'infanzia</i>	89
4.2.4 <i>Le arti nelle Indicazioni Nazionali 2012: scuola primaria</i>	92

4.2.5	<i>Gli ultimi sviluppi</i>	102
4.3	EDUCAZIONE CENTRATA SULLE ARTI: SOGNO O POSSIBILITÀ?	106
PARTE SECONDA		
5.	EDUCAZIONE CENTRATA SULLE ARTI: ALCUNI ESEMPI ESPLICATIVI	110
5.1	PRASSI COMUNI	110
5.1.1	<i>Percorsi operativi</i>	121
5.2	SCUOLA PRIMARIA: PRIMO BIENNIO	122
5.2.1	<i>Premessa generale: il gioco</i>	122
5.2.2	<i>Presentazione del percorso: imparare giocando</i>	123
5.3	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA	153
5.3.1	<i>Premessa generale: il binomio cerchio-mandala</i>	153
5.3.2	<i>Presentazione del percorso: suggestioni (spunti) mandaliche</i>	156
5.4	SCUOLA PRIMARIA: ULTIMO BIENNIO	167
5.4.1	<i>Premessa generale: il viaggio</i>	167
5.4.2	<i>Presentazione del percorso: la memoria che resiste</i>	169
CONCLUSIONI		184
RINGRAZIAMENTI		186
BIBLIOGRAFIA		188