

## **Un incontro al bar**

Mario Piatti

Era l'agosto del 1985 e mi trovavo a Gorizia, invitato da Italo Montiglio a tenere una relazione nell'ambito del XVI convegno europeo sul canto corale che aveva per tema "Problemi e idee a confronto per una rinnovata educazione musicale dentro e fuori la scuola di base". Il titolo della mia relazione era "Creando s'impara: problemi e proposte per una educazione musicale creativa". A quel convegno partecipava anche François Delalande con una relazione dal titolo "Una pedagogia delle condotte musicali: obiettivi e tappe". Seguii con molto interesse la relazione di François e, a margine del convegno, la sera mi ritrovai casualmente con lui seduto a un bar. Con il mio francese stentato cercai di "attaccar bottone", perché m'interessava conoscere meglio il personaggio. François si dimostrò subito disponibile al colloquio, anche se mi confessò che anche il suo italiano era un po' stentato. Fu così che iniziò una piacevole chiacchierata italo-francese sui nostri interessi pedagogici e sui nostri gusti bevitori...

Da allora in varie occasioni ci siamo reincontrati scambiandoci sempre idee e bevute.

E allora, caro François, anche in questa occasione, seppur a distanza... cin cin!!!