



INDICE ALFABETICO PER RUBRICHE E PER AUTORE

(da ottobre 2004 a dicembre 2020)

R = riservato agli iscritti - T = visibile a tutti

Per iscriversi ex novo o rinnovare l'iscrizione <https://www.musicheria.net/iscriviti>

La ricerca di articoli può essere fatta anche digitando in <https://www.musicheria.net/cerca> un tag specifico. Nella lista seguente alcuni tag più ricorrenti:

Afam
Animazione musicale
Apprendimento
Ascolto
Asilo nido
Associazioni
Atelierista musicale
Autobiografia musicale
Bibliografia
Canzone
Coding musica
Comitato nazionale
Composizione
Composizione e invenzione musicale
Composizione elettroacustica
Coralità
Creatività
Creazione
Cultura
Curricolo
Danza educativa
Dialogo sonoro
Didattica musicale
Disturbi dell'apprendimento
Diversità culturali
Documenti
Ecologia
Educazione al suono e alla musica
Educazione musicale
Elettroacustica
Emozioni
Esperienze musicali
Esplorazione
Film
Flauto dolce

Formazione
Formazione degli insegnanti
Generi musicali
Gianni Rodari
Gioco
Giovani
Handicap
Iconografia musicale
Identità musicale
Il Jazz Va A Scuola
Improvvisazione
Inclusione
Insegnamento
Intercultura
Interdisciplinarietà
Interviste
Jazz
La Buona Scuola
Laboratorio musicale
Letteratura e musica
Lezione concerto
Mafia
Metodologia
Multidisciplinarietà
Multimedialità
Musica 0-6
Musica d'insieme
Musica e fiaba
Musica e narrazione
Musica folklorica
Musica popolare
Musicoterapia
Natale
Neuroscienze
Nido Snoro
Olocausto

Opera lirica
Orffschulwerk
Orientamento
Pace
Paesaggio sonoro
Pedagogia della musica
Piano delle arti
Pianoforte
Popular music
Pratica strumentale
Pratica vocale
Programmazione
Programmi ministeriali
Psicologia della musica
Radioscuola
Relazione educativa
Riforme
Rock
Saperi artistici
Scuola dell'infanzia
Scuola elementare
Scuola primaria
SMIM
Solfeggio
Soundscape
Storia della musica
Strumenti musicali
Teatro
Tecnologie digitali
Tecnologie musicali
Teoria musicale
Tromba
Valutazione degli apprendimenti
Video
Voce e canto

ARCHIVIO SONORO RADIO MUSICHERIA

SUONI DALLE SCUOLE

- [Dal laboratorio musicale di Brivio 2007/2008](#)

SUONI DALLA FORMAZIONE

- [Scuola di Animazione musicale 2004/2008](#)
- [Corso sul Dialogo Sonoro – Alessandria 2018](#)

SUONI DAI LIBRI

- [Suonare la città – Agorafonia \(Strobino-Vitali\)](#)
- [Piacere Musica \(Spaccazocchi-Strobino\)](#)
- [La musica è un gioco da bambini \(Delalande\)](#)
- [Dalla nota al suono. La seconda rivoluzione tecnologica della musica \(Delalande\)](#)
- [Grammatica della fantasia musicale – Videodocumentari \(Piatti-Strobino\)](#)
- [Tracce di suono - Paesaggi del '900: i suoni della memoria \(Vitali\)](#)
- [Tracce di suono - Il gioco della modifica delle canzoni \(Vitali\)](#)
- [Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche \(Lenzi\)](#)
- [Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche \(Piatti-Strobino\)](#)
- [Suoni con me. Il dialogo sonoro dalla prima infanzia \(Vitali\)](#)
- [La Nascita Della Musica - I filmati](#)

RADIO MUSICHERIA

- [Progetto "Cratere e altri suoni"](#). Intervista a Tetraktis percussioni sul "progetto Cratere" per la riqualificazione delle zone terremotate dell'Umbria e altro.
- [Sull'arca dei suoni originari](#). Intervista a David Monacchi
- [Prospettive per la formazione musicale 0-6](#) - Tavola rotonda del convegno *Musica 0-6 tra dialoghi e storie*. Pontedera 2018
- [La nascita della musica \(1\)](#) – Atti del convegno 22 novembre 2008 prima parte
- [La nascita della musica \(2\)](#) - Atti del convegno 22 novembre 2008 seconda parte
- [Musiche in vetrina: C-over bag](#)
- [Intervista a Giovanna Marini](#)
- [VLP Sound... ne vale la pena – Musica a San Vittore](#)
- [Musica: educazione senza invenzione? Il convivio](#)
- [I Colloquio di Musicheria.net. Musica: educazione senza invenzione?](#)
- [Intervista a Mario Piatti – Radio Tre Suite 27 maggio 2012](#)
- [Giancarlo Cerini, Indicazioni 2012: le fonti per un curriculum verticale generativo](#)
- [VLP Sound... ne vale la pena – Musica a San Vittore \(aggiornamento\)](#)
- [Giovanni Piazza a Radio Tre Suite. Appello al Ministro](#)
- [Settimana nazionale della musica a scuola 2013 – La manifestazione al Ministero](#)
- [La formazione musicale nella scuola. Convegno del Forum nazionale per l'educazione musicale – Bologna 14 giugno 2013](#)
- [Progettare la musica a scuola – Convegno di Grosseto – 10 maggio 2013](#)
- [Tavola rotonda 'Formazione e sbocchi professionali' tenuta il 27 settembre 2013 nell'ambito dell'iniziativa *Stati generali della musica* della XXVI edizione di Cremona Mondomusica](#)
- [Convegno Giuseppe Verdi e la scuola dell'Italia unita](#) tenuto a Roma il 26 novembre promosso dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.
- [Atti convegno Centro Goitre - 19/20 ottobre 2013](#)
- [Audioatti del II Seminario di Musicheria 23 Novembre 2013 - Parte I](#)
- [Audioatti del II Seminario di Musicheria 23 Novembre 2013 - Parte II](#)
- [Audioatti del II Seminario di Musicheria 23 Novembre 2013 - Parte III](#)
- [Musica nella scuola per la formazione del cittadino](#) Presentata a Roma, nella Sala della comunicazione del Miur, la "Proposta di piano nazionale"
- [Atti del convegno. La nascita della musica - 10 anni di nido Sonoro. 17 Gennaio 2015 - Parte I](#)
- [Atti del convegno. La nascita della musica - 10 anni di nido Sonoro. 17 Gennaio 2015 - Parte II](#)
- [Fare e pensare le musiche nell'educazione](#). Audio atti del convegno tenutosi a Pontedera il 7 novembre 2015.

- [L'animazione musicale non è uguale per tutti](#) – Materiali audio e video del “Processo all’animazione musicale” (2005-2006)

E-BOOK

Redazione	Gli E-Book di Musicheria	T
De Giorgi Nicola e Vitali Maurizio	Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica	T
Delfrati Carlo	Interrogare il passato. Introduzione alla ricerca storica sull'insegnamento della musica in Italia	T
Piatti Mario	Essere in musica. Elementi per una pedagogia della musica	R
Piatti Mario	Canzoniere Rodariano	R
Piatti Mario	Gianni Rodari e la musica	R
Piatti Mario	Musica e scuola dell'infanzia	R
Piatti Mario	Musica: animazione-educazione-formazione (allegati)	T
Piatti Mario	Progettare l'educazione musicale	R
Piatti Mario	Filastroccantando	R
Piatti Mario e Strobino Enrico	Grammatica della fantasia musicale	T
Piatti Mario e Strobino Enrico	Libro MUSICASCUOLA - Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria	T
Spaccazocchi Maurizio	Umana musica	R
Vitali Maurizio	Verso un'operatività musicale di base	R
Vitali Maurizio	Il giallo e il grigio. Animazione musicale e pensionati	R

ESPERIENZE

Aiello Alessandro	Punto.Linea.Silenzio
Aleo Elisa	Approccio alla musica contemporanea
Aleo Elisa	La musica colta contemporanea e i giovani
Aneschi Alessandra	Mini partenze. L'impertinenza tra Musica e Arti Visive
Anginoni Luca	La fabbrica dei suoni
Associazione Musicalmente	Il grappolo sonoro. Accoglienza e integrazione in un gruppo classe
Associazione Musicalmente	La gallinella bianca
Bagnus Piera	Strategie di memoria nell'apprendimento di uno strumento musicale
Baldo Evelin	Brundibar - Musica e Shoa
Baldo Evelin	Il mago del silenzio
Baldo Evelin	La comunicazione musicale tra culture
Baldo Evelin	La parrucca di Mozart
Bambace Annalisa, Comazzetto Silvia	Storie di città invisibili
Bassignana Paola	Guardare il silenzio, toccare la voce
Bechis Pier Carlo	Sognando la pace
Bloise Nunzia	Musicalmente mi sento...
Calorio Rosorsola	L'allegria famiglia del signor Anno

Cananà Massimiliano	Un'orchestra per ogni liceo una metafora della vita
Canazza Loredana	Streghe stregoni tamburi e bastoni
Canitano Daniela e Dànila Giuranno	La voce nelle mani
Cantamessa Mariacarla	Quando la rete diventa... orchestra
Cantoni Roberta	Musica per l'integrazione
Carozzi Alberto	Noi e la musica: una storia senza confini. Esperienza con un gruppo di anziani
Casalini Nicoletta	Nina: storia di una rondine felice
Cattapan Chiara	Il piccolo giardino - Videoclip sulla Shoah
Cattapan Chiara	Le mani che ascoltano
Celsi Carlo	Il festival della musica impossibile
Chiesa Carlo	La ballata della patata
Chigioni Francesco	Imparare dal Jazz
Chigioni Francesco	Vacche magre e buona volontà. Progetto dell'Officina della musica di Osio Sopra (BG).
Cicconi Mila	L'isola della fantasia
Cicconi Mila	Le note in movimento
Ciulli Elisa	Imparare creando
Clemente Felice	OSV L'orchestra felice
Colombo Angela	Pianoforte Bill. Un'esperienza formativa al Conservatorio di Alessandria
Cornara Silvia	ABCDD Orchestra
Cornara Silvia	Alla scoperta della musicalità infantile (e non solo)
Coser Romina - Rosatti Luisella	La tela del ragno
Cosottini Mirio	Istruzioni d'improvvisazione
Cosottini Mirio	Quando improvvisiamo, siamo tutti ciechi
Cosottini Mirio	Vecchietti al circolo
Cucchia Gaetano	Alla scoperta del flauto magico
Dal Moro Maria Teresa	Creare mostri musicali con Audacity
Dalmasso Luca	Per una scuola polifonica
Dalmasso Luca e Graci Monica	Narrare le distanze. progetto interdisciplinare per la scuola primaria
Dei Rossella	La musica mi piace
Dei Rossella	Zitti, zitti: ascoltiamo il libro silenzioso
Del Baglivo Simone e Caselli Nicoletta	Veniamo da tutto il mondo... la musica è il nostro mondo
Del Vecchio Giovanni	Il coro del Liceo Scientifico
Delfini Lura	Leggere-Danzare-Scrivere
Dell'Unto Gabriella	Didattica, nuove tecnologie e bisogno di formazione
Dell'Unto Gabriella	L'insegnamento del pianoforte attraverso la pratica improvvisativa e l'esperienza compositiva
Dell'Unto Gabriella	Un laboratorio di informatica musicale
Deriu Rosalba	Il gioco delle domande. L'approccio bolognese alle lezioni concerto
Dichiara Cinzia	Concerto in verticale
Disoteo Maurizio	Febbraio, diamo i numeri
Disoteo Maurizio	I numeri impazziti degli esami di terza media

Disoteo Maurizio	Test d'ingresso o autobiografia musicale?
Donelli Davide	A Baghdad c'è un re
Donelli Davide	Angeli musicanti
Donelli Davide	La fanciulla - re
Donelli Davide	Un uomo speciale - Un'esperienza tra arte pittorica e musica
Donelli Davide, De Tuglie Sandra	Giochi della Memoria - Games without Frontiers
Donnini Cristina	Aria Fuoco Terra Acqua
Ferrara Elena	Educazione musicale e educazione scientifica
Ferrari Gabriella	Suonare con Figurenotes, vivere con la musica
Ferrucci Fabio	Barocco? Ba-rock!
Filipazzi Alessandra	Accumulazioni e rarefazioni
Filipazzi Alessandra	Il silenzio
Fogagnolo Fabrizio	Tecnica e didattica dell'improvvisazione
Francia Simone	Un blog di classe per fare e studiare musica
Frasca Matteo	Fare musica con le storie - L'aspirasuoni
Frasca Matteo	Il foglio sonoro di Giovannino
Frasca Matteo	Radio Freccia Azzurra
Frizzarin Gabriella	Qualcosa di 'Nuovo'
Fucà Giuseppe	Musica d'insieme in classe: why not?
Fucà Giuseppe	Una verifica durante un concerto
Galtieri Checco	C'era un tale di Omegna - Gianni Rodari
Gammino Giuseppe	La musica alla corte di Federico II
Garuf Agnese	La musica per l'inclusione
Gennaio Anna Maria	Vibr azioni
Giacometti Antonio	Le ragioni del comporre, tra musica e impegno etico e politico
Giraud Franco	Liuteria Fantastica
Giunta Claudia	In-canto in coro . Laboratorio di canto corale in orario extrascolastico
Giunta Claudia	Musica in form-azione
Giunta Claudia	Un coro da 'In-Canto'
Jacassi Anna	Un "bell" flash mob
Lamon Stefano	Musica come Strumento Quotidiano
Lazzeroni Francesca	I mestieri del teatro
Lovatto Alberto	Insieme musica. Progetto dell'istituto d'istruzione superiore "Gaudenzio Ferrari" di Borgosesia
Lucchesi Gloria	Una giovane orchestra di flauti
Lucherelli Claudia	Musica e tradizione: la tarantella
Maffioli Marina	Agenzia di Viaggio . Progetto di danza educativa
Maffioli Marina	La scatola del sogno . Danza e Cinema per un progetto di danza educativa in continuità didattica V elementare / I media
Manca Silvia Paola	Musiche per suonare insieme
Manfredi Francesco e gemmato Giovanna	Insegnare uno strumento a un giovane con handicap
Mangia Stefano Luigi	Jazz education: il progetto
Marani Marinella	Sentieri tra musica e immagini. progetto per la sonorizzazione di un video
Marchese Massimo	Piccolo Blu e Piccolo Giallo
Marchi Graziano	Dedicato a Fabrizio De Andrè

Marchi Graziano	Dedicato a Fabrizio De Andrè
Maule Elita	Prepararsi ai concerti: la sinfonia n. 5 di Beethoven
Mauro Alessandra	Il Saltanote
Mauti Elisabetta	Favole ed educazione musicale: ascolto e immaginazione
Mazzotta Vera	Ripercussioni. Drum-Circle a scuola
Mazzotta Vera	Valutare i risultati dell'apprendimento strumentale
Merletti Cinzia	La multiculturalità nella scuola
Minacci Melania	Sette piccoli cappelli a punta sul davanzale della finestra
Minardi Giorgio	L'arcobalena
Morucci Chiara	4 anni e cantautori
Moscatelli Daniela	Sulle orme di Baciccia . L'emigrazione dalla Liguria in Sud America nel '900.
Motzo Francesca Romana	Il jazz con gli occhi di un bambino
Munaretto Rossano	La tecnologia a supporto della didattica strumentale
Mungari Mirco	Appunti di un sonorizzatore di fiabe
Nannetti Luigi e Rossella Felici	Music effect. Progetto di promozione culturale. Bando Siae Per chi crea
Nardelli Annalia	La storia del signor Tempo
Noschese Silvana	Girando-La-Musica
Palladino Alessandra	Autobiografia: formarsi e crescere parlando di sé
Palladino Alessandra	I luoghi plasmano l'esperienza musicale
Palladino Alessandra	Tempi ritrovati: guide all'ascolto su misura per il pubblico
Panza Vittorio	Grammatica per tutti
Panza Vittorio	Grammatica per tutti, secondo passo
Paoli Lisanna	Rinascita . Progetto per la scuola primaria
Pappalettera Angela	Ninne nanne dal mondo
Patella Maddalena	Percorso di formazione in servizio
Piatti Mario	Il laboratorio musicale di Pontedera
Piatti Mario	Insegnare uno strumento - Testimonianze
Piatti Mario	Mani Bianche in coro
Piatti Mario	Musicascuola - Laboratorio musicale di rete 2009-2010
Piatti Mario	Sculture musicali - Incontro con Pinuccio Sciola
Piatti Mario	Siti web Laboratori musicali
Piatti Mario	Teste fiorite e uomini di carta
Piazza Giovanni	Orff-Schulwerk. Intervista a Giovanni Piazza
Pierluca Vincenzo	Evasioni musicali . Esperienza di animazione musicale nella Casa Circondariale di Camerino (MC) realizzato da ottobre 2012 a marzo 2013.
Pisa Valeria	Il valzer delle candele
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Metodologia del gioco e dell'animazione (parte I)
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Metodologia del gioco e dell'animazione (parte II)
Poidomani Marzia	Voglio realizzare i miei sogni
Pozzi Susanna	Figure e sfondi in No Man's Land
Ragni Sauretta	Una insegnante in via d'estinzione
Ramos Carolina	La creazione musicale come laboratorio didattico

Ranaldi Marco	Il corpo e l'improvvisazione attraverso il flauto. Un'esperienza creativa
Ranaldi Marco	Insegnare il pianoforte: aspetti preliminari
Rebaudengo Annibale e Dimaggio Chiara	Le favole di Leonardo Da Vinci lette e sonorizzate. Esperienze di improvvisazione
Redazione	Finestre in ascolto
Redazione	La Cenicienta
Redazione	Musica senza frontiere
Redazione	Musica- Teatro - Scuola 2007-2010
Rocca Antonella	Il cacciatore sfortunato . Esperienza di sonorizzazione nella scuola dell'infanzia.
Rocca Antonella	Il canto spontaneo
Rosatti Luisella	Animazione musicale in condominio. La musica che apre le porte
Rosatti Luisella	Laboratori di musica strumentale nella scuola primaria.
Rosatti Luisella	Una giovane orchestra di flauti
Santini Gabriella	Raccontare con la musica: impariamo dai cantastorie - prima parte
Santini Gabriella	Raccontare con la musica: impariamo dai cantastorie - seconda parte
Saveri Manuela	Il non silenzio affascinante, le semiminime birichine e l'app arpie
Scatena Paolo	Nessun parli a Natale
Sguazzi Patrizia	Musica e scuola dell'infanzia: un'esperienza formativa
Sguazzi Patrizia	Una esperienza corale con insegnanti
Spaccazocchi Maurizio	Fiabe Storie Musiche
Sposito Sandro	Musiche inclusive
Storaci Maria Chiara	Una musica da paura
Strobino Enrico	Ascoltare il paesaggio
Strobino Enrico	Buon compleanno Gianni Coscia
Strobino Enrico	Haiku. Parole, suoni, segni
Strobino Enrico	Il coro delle incudini
Strobino Enrico	L'uomo il cui nome è pronunciato
Strobino Enrico	Mappe musicali
Strobino Enrico	Musica per il Terzo Paradiso
Strobino Enrico	Non solo carote. breve passeggiata dentro a un tormentone
Strobino Enrico	Parole sulla spiaggia. Suoni da una storia
Strobino Enrico	Senza mai usare la parola odio . Concittadinanza di parole e suoni con Liliana Segre
Strobino Enrico	Viceversa, il treno . Un colloquio per l'esame di terza media ribaltato
Strollo Maria Rosaria	Musica e scrittura di sé. Un percorso di ricerca-azione
Stumpo Francesco	Il gallo e la storia . Una proposta di lavoro a partire da una famosa canzone.
Stumpo Francesco	Imparare dai cartoni: Max e Maestro
Stumpo Francesco	La canzoni di Sanremo e il Rigoletto
Stumpo Francesco	Musica e scena: una 'concorrenza leale'
Stumpo Francesco	Son solo cinque note
Stumpo Francesco	Tre colori come tre accordi
Stumpo Francesco	Un perfetto accordo tra generazioni
Stumpo Francesco	Viaggio nella storia a bordo(ni) di Natale
Talamonti Antonella	Cronache da un altro mondo
Taricco Piera	Che rumore fa la felicità?

Taricco Piera	Suonare una comunità
Taricco Piera	Suoni del tempo di ieri
Teofili Luca	La motivazione allo studio del pianoforte
Terminio Loredana, Fantechi Daniela, Manfriani Benedetta	Drinnn! Come suona la mia scuola?
Testi Michela	L'ordinario è straordinario. Processi di ricerca espressiva in un atelier di scuola dell'infanzia
Testi Michela	Libri sonori
Tinelli Antonio	Un'esperienza di orientamento al Conservatorio di Matera
Tonda Roch Nadia	Il Laboratorio Musicale di Giaveno e della Val Sangone (TO)
Tota Valentina	Acrobazie di un maghetto speciale: l'Apprendista stregone
Ugolini Sandra	L'improvvisazione nell'ensemble didattico/strumentale
Uliveri Tiziana	Sarà banda
Ulivi Alice	Il ciuco di Melesecche
Ulivieri Tiziana	Sarabanda: le giovani note
Vatinno Patrizia	Come stelle: un progetto sulla inclusività
Vichi Marta	Il laboratorio musicale 'Tozzi' di Siena
Villa Chiara	Un'orchestra didattica d'istituto
Villa Maria Daniela	Una scuola speciale per tutti. progetti musicali nella scuola di Via Vivaio a Milano
Vitali Maurizio	30 Aprile 2020, un "Radioso" Jazz day
Vitali Maurizio	Alice & Alice e l'ambient music
Vitali Maurizio	Attraverso un universo di suoni. Ascolti e visioni per comporre a scuola
Vitali Maurizio	Aulology by Psycho
Vitali Maurizio	Giorni di trincea - composizione musicale per tape e set di membranofoni
Vitali Maurizio	Honga il fiume. Venticinque anni dopo
Vitali Maurizio	Interferenze. Interazioni casuali per dodici composizioni elettroacustiche e frammenti di un film
Vitali Maurizio	Laboratori di animazione musicale nelle Case di riposo (RSA) di Bergamo
Vitali Maurizio	Paesaggi sonori vissuti e immaginati
Vitali Maurizio	Softly as in a morning sunrise... at school
Vitali Maurizio	Tempo differito e tempo reale. Proposte di composizioni elettroacustiche nella scuola secondaria di I grado
Vitali Maurizio	The Millennium Blues Bug. Vent'anni dopo la psicosi del "Baco del millennio"
Viti Elena	L'intenzionalità del movimento
Zagatti Franca	Accordi. Un laboratorio di danza sul tema del conflitto
Zoppo Cristina	Musica da assaggiare
Zoppo Cristina	Sconfinare. Riflessioni su un intervento di animazione musicale in ospedale
Zoppo Cristina	Un fiume di suoni e di rumori

[LINK](#)

Suddivisi per categorie:

- [ASSOCIAZIONI E CENTRI VARI](#)
- [CONSERVATORI DI MUSICA E ISTITUTI PAREGGIATI](#)
- [SCUOLE DI BASE E SECONDARIE](#)
- [SCUOLE DI MUSICA](#)
- [UNIVERSITA'](#)
- [ISTITUZIONI PUBBLICHE](#)
- [EDITORIA, RIVISTE, BIBLIO-VIDEO-DISCOGRAFIE](#)
- [SITI VARI DI SERVIZI E INFORMAZIONI](#)

MATERIALI

Aleo Elisa	Il tema dell'acqua nella scrittura pianistica del ventesimo secolo
Auditore Alessandra e Bottone Francesca	Una giornata in musica
Azzolin Silvia	In viaggio con la voce. Dal respiro, alla 'parole', al canto
Barontini Ilaria	Jolivet, un musicista che incanta
Barontini Ilaria	Lo spirito imitativo dell'onomatopea
Bartolini Donatella e Barontini Patrizio	Mantra® SuperFormula Anti-Covid19 - Soluzione uditiva
Benedetti Maurizio	Il Canto degli Italiani
Bressanello Anna	Il canto didattico
Camaglia Laura	Il mito nella storia: Peer Gynt
Camaglia Laura	Una fiaba, un calabrone e una musica da agire
Campagna Emilia	Il rumore della musica, la musica dei rumori
Cannata Maria	Leo Lionni e la musica di Robert Schumann
Cannata Maria	Passeggiate sonore per piccoli esploratori
Carducci Federica	Il mito di Orfeo dall'antica Grecia ad oggi
Carducci Federica - Ferrari Franca	Viaggi in pentafonica
Cerlati Paolo	Comporre per – Comporre con
Cerlati Paolo	Cerchi nell'aria
Cerlati Paolo	Circonferenze aperte
Cerlati Paolo e Piatti Mario	Guarda come dondolo
Coglitore Carmelo	Instant Musique
Crippa Eleonora	C'è musica nello spazio?
Crippa Eleonora	Un organo particolare
Damiani Paolo	La musica d'insieme, il cantiere del sentire e del fare
De Fabritiis Giada	Siegfried: eroe borghese o rivoluzionario?
De Fabritiis Giada	Un mondo di contrasti
De Luigi Xenia, Gastaldon Elisa, Visioli Tullio	La guerra delle campane
Disoteo Maurizio	Maison de la Pataphonie
Disoteo Maurizio	Pane Rose e Libertà. Riflessioni attorno a un lavoro di Cesare Bermani.
Disoteo Maurizio	Scheda disco-bibliografica per conoscere le musiche del mondo

Disoteco Maurizio e Mario Piatti	Identità e autobiografie musicali . Bibliografia
Donelli Davide	Andando alla Milonga
Donelli Davide	Col Tuboing
Donnini Cristina	Federico Mompou e l'incanto dell'ineffabile
Donnini Cristina	Fra suoni e magia
Donnini Cristina	Sinfonia di colori
Emmanuele Marco	L'habanera
Fasoli Maurizio	Suonare brani polifonici su uno strumento a tastiera
Favaro Graziella	Proposte didattiche per l'interculturalità
Ferrari Franca	Comunicare e documentare le esperienze musicali esemplari
Ferrari Franca	Giochi d'ascolto
Ferrari Franca	Insegnare uno strumento: problemi e letture
Francia Simone	Match for two trumpets
Francia Simone	Quale tromba scegliere?
Francia Simone	Strategie metodologiche per l'insegnamento della tromba
Francia Simone	Structure Music - Attività ritmica per strumenti a fiato
Frasca Matteo	Costruzione di storie sonore
Fusillo Elisabetta	La vita musicale nei salotti di fine ottocento
Galtieri Checco	Ana Tifl Filestini
Galtieri Checco	Nkosi Sikelele Africa
Galtieri Checco	Quindici uomini Sei nazioni
Gammino Giuseppe	Il Gattopardo
Gammino Giuseppe	La grotta di Fingal
Gammino Giuseppe	Ma mère l'Oye
Gammino Giuseppe	Musiche per danzare
Gammino Giuseppe	Un pa pa, un pa pa - Sul bel Danubio blu
Gammino Giuseppe	Una sera di gala
Gammino Giuseppe	Visioni d'oriente
Gnani Donatella	Storie in musica (prima parte)
Gnani Donatella	Storie in musica (seconda parte)
Hilpold Markus	La ninna nanna per un incontro culturale
Hilpold Markus	Musica per cullare
Hilpold Markus	Orfeo, ovvero il musicista incantatore
Hilpold Markus	Ragnatele sonore
Hilpold Markus	Tre ninne nanne per una fiaba e un balletto
Hilpold Markus	Una passeggiata al ruscello
Iachemet Maria Alba	La fienagione di oggi e di ieri
Iorio Paolo, Andreoli Augenia	Dire, fare, cantare: tutti dentro una canzone
Ivaldi Lucio	Migliorare il paesaggio sonoro
Lenzi Michele	Breve biografia del rock
Lenzi Paola	Musica e Fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche
Lenzi Paola	Musica, parola e poesia
Lenzi Paola	Per-corsi compositivi tra parole e suoni
Longo Marco	Quadri musicali nella Russia dello Zar
Lorenzetti Loredano Matteo	Rumorino e Mago Silenzio

Lucarelli Caterina	Brian Boru's march
Marzorati Elisa	I preludi di Debussy
Maule Elita	C'era una volta una Cenerentola
Maule Elita	Concerti sull'acqua per il Re
Maule Elita	Esperienze creative con i paesaggi sonori di ieri e di oggi
Maule Elita	Gli scherzi di un burlone
Maule Elita	Guerre d'amore: West Side Story . Per la scuola secondaria di I grado
Maule Elita	Hänsel e Gretel - Una fiaba da ascoltare e musicare
Maule Elita	Hansel e Gretel di Humperdinck
Maule Elita	I cavalieri teutonici raccontati dalla musica
Maule Elita	I suoni del temporale
Maule Elita	Il girotondo delle stagioni
Maule Elita	In viaggio con il pellegrino medievale
Maule Elita	L'eroe che ha dato il fuoco all'uomo
Maule Elita	L'eroe con un magico cavallo alato
Maule Elita	L'espressionismo tra musica e pittura
Maule Elita	La musica delle streghe
Maule Elita	La nostra Cenerentola
Maule Elita	La serva padrona di Pergolesi
Maule Elita	La slitta sonora
Maule Elita	Musica e apprendimento delle lingue: ragioni teoriche di un felice connubio
Maule Elita	Musica e cartoni animati
Maule Elita	Musica per giocare
Maule Elita	Musica per i re e le regine
Maule Elita	Oltre Nabucco
Maule Elita	Passi nel bosco
Maule Elita	Primavera e Inverno di Vivaldi
Maule Elita	Suggerimenti interdisciplinari per un fauno musicale
Maule Elita	Suoni e musiche per i quadri di civiltà - Grecia e Roma.
Maule Elita	Un signore gabbato
Maule Elita	Una divertente farsa in musica
Maule Elita	Una sorpresa musicale
Maule Elita	Valzeriamo con Tchaikovsky
Maule Elita	West side story: amori contrastati . Per la scuola secondaria superiore
Maule Elita e Markus Hilpold	Una danza per una principessa. Con musica di Ravel
Mazzoli Franca	Musica da cameretta
Merletti Cinzia	La modalità nella storia della musica
Milano Maria Teresa	Come in un silenzioso slow
Minardi Giorgio	Costruire e usare giocattoli sonori
Minardi Giorgio	Urlo di mamma
Noschese Silvana	Note da raccontare
Palladino Alessandra	Sonorizzare racconti
Pasi Rosanna	Leggere per ballare

Perugia Lorella	Storie per l'educazione musicale . La produzione del Centro Goitre
Petrini Lorenzo	Arvo Pärt - Für Alina -La scoperta del suono nel silenzio e del silenzio nel suono
Petrini Lorenzo	Suoni di legno. Quando l'albero riesce a cantare
Piatti Mario	C'era una volta un re
Piatti Mario	Dalla filastrocca alla canzone
Piatti Mario	E' carnevale
Piatti Mario	Favole a rovescio
Piatti Mario	Fuori col violoncello . Annotazioni sul libro di Mario Brunello, "Fuori con la musica"
Piatti Mario	Giocare con i rumori
Piatti Mario	Gira la carta e...
Piatti Mario	Il più bel canto non vende, regala
Piatti Mario	Indici di Progetto Uomo-Musica (1992-1996)
Piatti Mario	La canzone del nome di tutti
Piatti Mario	Libri di didattica della musica . Elenco, in ordine cronologico dal 1964 al 2017, di testi per la scuola di base e i nidi
Piatti Mario	Mondi giovanili - Musica - Educazione . Bibliografia
Piatti Mario	Musicantando
Piatti Mario	Ninna nanna del serpente
Piatti Mario	Pedagogia della musica - Bibliografia in lingua italiana 1967-1993
Piatti Mario	Quaderni di musica applicata - Indici 1982-2012
Piatti Mario	Quando ancora l'uomo non c'era
Piatti Mario	Raccolte di canti per scuole dell'infanzia ed elementari . (1970-1992)
Piatti Mario	Un artista-didatta. In ricordo di Daniele Lombardi
Piatti Mario	Un artista-didatta . In ricordo di Daniele Lombardi, compositore, docente di pianoforte.
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Giocare con il jazz
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Il jazz è scuola
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Cara Maestra mi piace tanto la musica (prima parte)
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Cara Maestra mi piace tanto la musica (seconda parte)
Pizzorno Cecilia e Rosatti Luisella	Cara Maestra mi piace tanto la musica (terza parte)
Platinetti Andrea	Armonica a bocca e chironomia
Redazione	Biblio-sitografia sul Paesaggio sonoro
Redazione	Cantare a scuola . Risorse didattiche in Musicheria
Redazione	Cantare Mandela
Redazione	Ciò che tu ami esiste . L'importanza di credere a Babbo Natale
Redazione	File audio della collana Musica & Didattica - Edizioni ETS
Redazione	Leggere di musica
Rocca Antonella	Non al denaro non all'amore né al cielo
Rodolico Ugo	Ritmo musicale e linguaggio parlato
Rosatti Luisella	Giocare con le canzoni
Rosatti Luisella	Sinestesie: dal colore al suono ...passando per i cinque sensi (e

	viceversa)
Sagone Simona	Musica e fiaba: a giocare con i diritti dei bambini
Sannia Rita	Cantanti allo sbaraglio
Spaccazocchi Maurizio	Cambia ritmo Ita Zake!
Spaccazocchi Maurizio	Mettiamoci all'opera
Spaccazocchi Maurizio	Nonsense in musica
Spaccazocchi Maurizio, Mazzieri Manuela	L'uomo e lo spazio musicale: sogni e bisogni
Spaccazocchi Maurizio, Strobino Enrico	L'avventura interpretativa Il teatro del ritmo
Strobino Enrico	Buongiorno signor Johnson. L'intervista impossibile come tattica didattica
Strobino Enrico	Gumboots dance
Strobino Enrico	Carta Forbice Sasso
Strobino Enrico	"Atmosfere" e paesaggi sonori
Strobino Enrico	Accumulazioni
Strobino Enrico	Ada Maty - Una storia musicale a più voci
Strobino Enrico	Americhe . Brano in stile minimal in otto parti.
Strobino Enrico	Ando You Ando . Clapping game
Strobino Enrico	Battimani bonus tracks
Strobino Enrico	C'era due volte il barone Lamberto. Spunti da una storia di Gianni Rodari
Strobino Enrico	C'era una volta il negozio di dischi
Strobino Enrico	Cacche - Microcanzoniere escrementizio
Strobino Enrico	Canzoni del cuore. Da Ed Sheeran a Ghali
Strobino Enrico	Che cos'è la musica?
Strobino Enrico	Circlesongs. Piccola collezione
Strobino Enrico	Colori . Una canzone per esplorare gli strumenti
Strobino Enrico	Comporre con i loop
Strobino Enrico	Cooperative PoliRhythm
Strobino Enrico	Cosa succede se... Andrè canta la Trap
Strobino Enrico	Elogio della Loop Station
Strobino Enrico	Fantastoria
Strobino Enrico	Film da ascoltare
Strobino Enrico	Hochetus Valzer - For flexible ensemble
Strobino Enrico	Hoquetos. Musiche cooperative e giochi di regole
Strobino Enrico	Il castello Zum Pa-Pà
Strobino Enrico	Il dito e la luna
Strobino Enrico	Il gioco dei contrari
Strobino Enrico	Il gomitolo di Bella ciao
Strobino Enrico	Il posto delle parole . Una proposta di teatro musicale.
Strobino Enrico	Il senso della misura
Strobino Enrico	Il sottomarino giallo. Sulle tracce dei Beatles
Strobino Enrico	Il tamburo parlante
Strobino Enrico	In un granello di sabbia . Intervista a cura di Mario Piatti

Strobino Enrico	Incontrando Arvo Pärt
Strobino Enrico	Incontrando Béla Bartók. 1. Recitativo
Strobino Enrico	Incontrando Béla Bartók. 2. Cantilena
Strobino Enrico	Incontrando Béla Bartók. 3. Domanda e risposta
Strobino Enrico	Incontrando Béla Bartók. 4. Dialogo
Strobino Enrico	Incontrando Béla Bartók. 5. Melodie gemelle
Strobino Enrico	Insetti . Giocare con la voce fra improvvisazione, esecuzione e composizione.
Strobino Enrico	Kumbele . Brano per Body Percussion e Voci.
Strobino Enrico	L'avventura interpretativa
Strobino Enrico	La guerra cantata
Strobino Enrico	Laboratorio MusicApp - Primo percorso
Strobino Enrico	Le cantilene di Meredith. 1. Wa-lie-oh
Strobino Enrico	Le cantilene di Meredith. 2. Animal heaven and hell
Strobino Enrico	Le filastrocche di Meredith. 2. Mesa (Ascolto, improvvisazione e composizione)
Strobino Enrico	Liscio e striato
Strobino Enrico	Mappe mentali e concettuali: utensili per il laboratorio musicale
Strobino Enrico	MusicApp - Dispositivi per inventare musiche
Strobino Enrico	Oggi è nato . Canto natalizio
Strobino Enrico	Paesaggi musicali: Sanremo e dintorni
Strobino Enrico	Patchworks
Strobino Enrico	Pezzi di carta
Strobino Enrico	Pitagora e il blues
Strobino Enrico	Ricordanze musicali
Strobino Enrico	Rumore Bianco
Strobino Enrico	Scapes. Giochi di relazioni
Strobino Enrico	Shosholoza . Un brano tradizionale sudafricano per far musica insieme
Strobino Enrico	Strumenti Musicali e Ensemble
Strobino Enrico	Suonare il paesaggio
Strobino Enrico	Suoni in scatola
Strobino Enrico	Testa di legno
Strobino Enrico	The name song
Strobino Enrico	Un disc jockey, un penitenziario e un canto nero
Strobino Enrico	Un pianoforte, una chitarra e un treno
Strobino Enrico	Un re senza corona
Strobino Enrico	Una buona domanda
Strobino Enrico	Voce e computer
Stumpo Francesco	A 'caccia' di Medioevo
Stumpo Francesco	Costruire il senso storico con l'iconografia musicale
Stumpo Francesco	Da questa parte del mare
Stumpo Francesco	Medioeviaggiando: La musica monodica profana
Surian Alessio	Le voci dietro la musica
Valentini Ugo	Musica e libri per la prima infanzia
Vianini Adriano	Canzoni in libertà

Vianini Adriano	Un passo dopo l'altro
Vineis Daniele	Monviso Re di pietra
Vitali Maurizio	Blowing In The Wind - Sei Variazioni
Vitali Maurizio	Manuale in italiano del software Acousmographe
Vitali Maurizio	Per una didattica del paesaggio sonoro 1
Vitali Maurizio	Stomp - Rhythms of the world
Volpe Rosanna	I suoni al tempo di Ötzi

NOTIZIE

2020	
Aldeghi Marco	In ricordo di Maurizio Di Benedetto
Direzione	Piano formativo del CSMDB 2020-2021
Redazione	Imparare a fare radio tra scuola e comunità
Redazione	No alla chiusura
Tesi Riccardo	La musica "tradizionale" in conservatorio
Disoteo Maurizio	Un virus ignorante
Spaccazocchi Maurizio	La vita prima del denaro
Redazione	Restituiamo la musica ai bambini
Redazione	CARTA del DOCENTE
Redazione	Corone. Riflessioni al tempo del coronavirus
Scatena Paolo	25 aprile 2020 - CiaoBellaCiao
Frasca Matteo	RadiOsa. La rete delle radioscuola in casa
Perugia Lorella	Iniziative educativo-musicali nella fascia 0-6 anni. Questionario del Forum nazionale per l'educazione musicale
Disoteo Maurizio	Musica Domani: 50 anni ben portati!
Disoteo Maurizio	Ricerca e storia all'Istituto Ernesto De Martino
Mattio Orietta	In ricordo di Ruth Moroder Tischler
2019	
Redazione	La dimensione umana nell'insegnamento. In ricordo di Louisa Di Segni-Jaffé
Redazione	Luca Marconi ci ha lasciato. pensieri in ricordo di un amico
Redazione	In ricordo di Rosalba Deriu
Redazione	Gino Stefani: un amico, un maestro.
Redazione	In ricordo di Grazia Abbà
2018	
Disoteo Maurizio	Con la cultura non si mangia ma si vive!
Redazione	Forum Nazionale per l'Educazione musicale - 10 anni
Piatti Mario	Musica a Scuola- Portale della Didattica Musicale Laboratoriale
Neulichedl Roberto	In ricordo del maestro Abreu
Redazione	In ricordo di Monique Frapat
Redazione	Musica 0-6 tra dialoghi e storie - Convegno a Pontedera
2017	
Redazione	Progetti PON per i licei - Documentazione
Piatti Mario	In ricordo di Giuseppe Grazioso
Piatti Mario	In ricordo di Maria Pia Scornavacca
Disoteo Maurizio	In memoria di Luigi Pestalozza

2016	
Redazione	In ricordo di Dario Fo
Enrico Strobino	Ricordo di Sandra Mantovani
Mario Piatti	In ricordo di Bruna Liguori Valenti
Mario Piatti	In ricordo di Pinuccio Sciola
Enrico Strobino	Dall'altra parte del mare In ricordo di Gianmaria Testa
Maurizio Spaccazocchi	Nel 'segno' di Eco
Redazione	A Pierre Boulez
Redazione	Premio Abbado Award 2015
2015	
Redazione	Il mondo vivrà in armonia
Redazione	Musica e organico del potenziamento
Redazione	Risoluzione VII Commissione Senato sull'offerta culturale nel settore musicale
Mazzoli Franca	Museomusicaintour - Idee musicali da portare a scuola
Redazione	Imparare l'italiano con le canzoni
Redazione	Musica per i giovani del mondo
2014	
Redazione	La musica contro lo sfruttamento del lavoro minorile
Anceschi Alessandra	Accorpamenti. Risonanze tra Danza e Musica
Disoteo Maurizio	Tra Arte e Suono
Redazione	Flauti erranti
Redazione	Ciao Sestino
Piatti Mario	'Progetto Musica' cercasi...
Redazione	La riforma degli studi musicali in Italia dal 2000 ad oggi
Redazione	Mente-Cuore-Mani
Redazione	Disegno di legge sulle arti performative
Mario Piatti	In ricordo di Mario Lodi
Redazione	Settimana nazionale della musica a scuola: 5-11 maggio 2014
Redazione	Omaggio a Pete Seeger
Redazione	In ricordo di Claudio Abbado
2013	
Redazione	Convegno Giuseppe Verdi e la scuola dell'Italia unita
Redazione	Dichiarazione di Bonn sull'educazione musicale in Europa
Redazione	Bruciare la musica
Redazione	Appello Musica Scuola Curricolo Territorio
Redazione	Formazione e sbocchi professionali
Redazione	Musica senza frontiere - 2
Redazione	Buon anno scolastico con la musica...
Redazione	Settimana nazionale della musica a scuola 2013
Redazione	Convegno del Forum per l'educazione musicale
Redazione	L'Alta Formazione Artistica e Musicale: problemi e proposte
Tamburini Fabio	La scuola tra i suoni
Redazione	Intervista a Giovanni Piazza su Radio 3 Suite
Redazione	Nuovo Comitato nazionale
Redazione	Protocollo d'intesa tra MIUR e Forum per l'educazione musicale
Redazione	Appello del Forum per l'educazione musicale

Redazione	Segnalazioni da Torino e Bergamo
2012	
Redazione	Corso di Perfezionamento in Metodologia della ricerca per l'Insegnamento Musicale
Agostini Roberto	Non vi chiediamo scusa per ciò che facciamo ora, vi chiediamo scusa per non avere avuto il coraggio e la forza di farlo prima d'ora
Bechis Pier Carlo	Lettera aperta di un insegnante all'opinione pubblica
Redazione	Laboratori, corsi, incontri
Redazione	In ricordo di Paola Faccidomo
Redazione	La creazione musicale dei bambini e degli adolescenti nell'era digitale
Piatti Mario	Gli "auspici" del prof. Berlinguer e del Ministro Profumo
Guardabasso Giovanna	Le orchestre giovanili: una risorsa per il benessere in musica
Redazione	Corsi, rassegne, convegni
Redazione	Lettera aperta al prof. Luigi Berlinguer e sua risposta
Piatti Mario	Settimana nazionale della musica a scuola - Tutti in coro - Scuole di musica - Le città della musica - Nidi sonori
Piatti Mario	"Flauti dolci" e parole amare
Redazione	Ciao Lucio!
2011	
Redazione	Documento del Forum per l'educazione musicale
Redazione	Con l'acqua alla gola
Redazione	La composizione è un gioco da bambini
Marchi Graziano	Musica maestri
Redazione	Sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili
Redazione	XI European Youth Music Festival - Allegro mosso
Disoteo Maurizio	Educazione musicale e pace
Redazione	Chi è di scena 2011
Redazione	Male docet Silvio
Redazione	Stati generali della Conoscenza
Pizzorno Cecilia	Bambini in coro per l'unità d'Italia
2010	
Vitali Maurizio	Paesaggi sonori lecchesi nel '900: tra il monte e il fiume
Redazione	Musica nei Licei: autonomia, indirizzo o convenzioni?
Piatti Mario	Licei: le ragioni delle scelte
Redazione	Nuovo Comitato nazionale musica
Redazione	Settimana nazionale della musica a scuola 2010
Piatti Mario	Omaggio a Gianni Rodari
Vitali Maurizio	Lettera aperta all'On. Bersani
Ferraro Giovanni	A che gioco si sta giocando?
Redazione	Musica e scuole secondarie
2009	
Redazione	Un appello dell'Istituto Ernesto De Martino
Redazione	FORUM Associazioni per l'educazione musicale
Redazione	Documento sui Licei musicali
Disoteo Maurizio	L'indimenticabile Virgilio Savona
Redazione	Fare musica tutti

Redazione	Dalla Palestina
2008	
Redazione	Parlamento e Governo non ci sentono
Redazione	Appello per la musica nella scuola secondaria
Redazione	Appello per le orchestre palestinesi
2007	
Redazione	Diritto alla musica
Redazione	Lettere dei proff. Berlinguer e Vitali
2006	
Redazione	Documento del Comitato nazionale
Piatti Mario	Un bicchiere mezzo pieno
Redazione	Appello per il potenziamento degli studi musicali
2005	
Redazione	Appello per la musica nella scuola secondaria
2004	
Piatti Mario	MUSICHERIA, bottega dell'educazione musicale, si rinnova.

STUDI, RICERCHE E RIFLESSIONI

Addressi Annarita	La piattaforma MIROR per la creatività musicale e motoria dei bambini in ambienti riflessivi
Agotini Roberto	Rock around Sonic Pi. Sam Aaron, il live coding e l'educazione musicale
Aiello Virginio	Un approccio improvvisativo nella formazione musicale
Airoldi Mattia	Esercizi di Musibiotica
Aleo Elisa	Il pianoforte contemporaneo per le SMIM
Anceschi Alessandra	Classe reale e classe virtuale: convergenze parallele
Anceschi Alessandra	Power Point in classe. Brevi confessioni di una insegnante di Musica
Argentiero Maria	Serbare perle rare. La dislessia nella didattica pianistica
Azzolin Silvia	La pratica strumentale nella scuola primaria
Azzolin Silvia	Musica e apprendimento della lettura
Azzolin Silvia e Dal Toso Augusto	Quale relazione tra attitudine e apprendimento musicale?
Bagnus Piera	La composizione musicale nella scuola primaria (1)
Bagnus Piera	La composizione musicale nella scuola primaria (2)
Baldi Gianluca	Fantastica armonia
Baldi Gianluca	Grammatica dell'Armonia Fantastica
Baldo Evelin	Mi racconti una canzone? La musica come strumento di comunicazione tra culture
Basevi Andrea	Intervista ad Andrea Basevi
Buzzoni Patrizia	Musica e... danza. Con interventi di vari autori
Caputo Antonella	Bach in ballo: studio sulla percezione dinamica del tempo
Carocchia Antonio	Identità musicali e riflessione autobiografica
Cescatti Chiara	Suono-Leggo-Scrivo
Cifariello Ciardi Fabio, Fele Giorgio, Russo Marco	Creatività musicali. Narrazioni, pratiche e mercato
Colombo Giuseppe	Note in margine al libro 'Farsi sentire'

Cornara Silvia	Esplorazioni sonore nella prima infanzia
Cornara Silvia	Nidi sonori in Valdera
Cornara Silvia	Nidi sonori in Valdera (2)
Cornara Silvia	Nidi sonori in Valdera (3)
Cosottini Mirio	Dal quadro valutativo ai grafici delle competenze
Cucchi Silvia	Il sistema cervello e l'apprendimento musicale
Dambrosio Rosanna	Music education under an occupation
de Angelis Enrico	Le canzoni di Gianni Rodari
De Cicco Dario	Il metodo Justine Ward
De Cicco Dario e Schiavetta Irene	Mai troppo piano. Suonare con le dita e con la mente
De Giorgi Nicola	Il calmo dipanarsi di un'analisi inquieta
De Giorgi Nicola	Musica-Cultura-Etica: per una sensibilizzazione-educazione alla cittadinanza critica
De Giorgi Nicola e Maurizio Vitali	Comporre il paesaggio sonoro nello spazio educativo (I parte) Comporre il paesaggio sonoro nello spazio educativo (II parte)
De Natale Marco	Il training mentale di un musicista
Delalande François	L'animation: une force au sein du système social de la musique
Delalande François	Dall'infanzia all'adolescenza: un approccio alla musica attraverso la creazione
Delalande François	Educazione musicale tra ricerca scientifica e ricerca di base
Delalande François	L'esplorazione sonora dei primi anni: ambizioni e metodo di una ricerca
Delalande François	La ricerca sull'esplorazione sonora da 1 a 3 anni. Come e perchè
Delfrati Carlo	I giovani e l'opera lirica
Delfrati Carlo	L'insegnante animatore
Delfrati Carlo	Perchè la musica nel curriculum per tutti?
Deriu Rosalba	La formazione didattico-musicale degli insegnanti
Direnzo Andrea	La canzone italiana e il mondo dell'infanzia
Disoteo Maurizio	Appunti per una (auto)biografia dell'animazione musicale
Disoteo Maurizio	Cannibali e vahiné: come siamo cambiati credendo di cambiare gli altri
Disoteo Maurizio	Costruire ponti con la musica
Disoteo Maurizio	Il paesaggio sonoro: storia di un concetto e del suo sviluppo in ambito pedagogico e musicale
Disoteo Maurizio	Intercultura ed espressione artistica
Disoteo Maurizio	Intrecci musicali tra globale e locale
Disoteo Maurizio	La politica musicale del nazismo: dalla musica 'bolscevica' alla musica 'degenerata'
Disoteo Maurizio	La politica musicale del nazismo: dalla musica 'bolscevica' alla musica 'degenerata'
Disoteo Maurizio	La storia è un bene comune
Disoteo Maurizio	Le ragioni della musica
Disoteo Maurizio	Legge 107 e musica a scuola, alcune riflessioni.
Disoteo Maurizio	Musica e intercultura
Disoteo Maurizio	Per una carta delle cittadinanze musicali
Disoteo Maurizio	Per una educazione musicale migrante
Disoteo Maurizio	Razzismo in educazione musicale
Disoteo Maurizio	Sentenza del processo. Lecco 29 Ottobre 2005
Disoteo Maurizio,	Action, Criticism and Theory for Music Education 2/2019

Minafra Annamaria	
Disoteo Maurizio, Minafra Annamaria	Action, Criticism and Theory for Music Education 3/2019
Disoteo Maurizio, Minafra Annamaria	Action, Criticism and Theory for Music education: spunti di riflessione
Donnini Cristina e Pellai Giovanna	Il Pianomondo di Martulicchio
Fabbri Franco	Le musiche, gli strumenti, i virus e Zardoz
Fedi Marco	Per una didattica digitale open source, anche con la musica
Ferrari Franca	Didattica strumentale nella scuola secondaria: studi musicali e adolescenza
Ferrari Franca	Una semiologia musicale che aiuta ad insegnare
Ferrati Federica	A quattro mani
Filippa Manuela	Diventare musicali: trampolini e ostacoli (prima parte)
Filippa Manuela	Diventare musicali: trampolini e ostacoli 2.
Filippa Manuela	Lo spazio sonoro al nido
Francia Simone	Composizione elettroacustica e insegnamento strumentale
Francia Simone	L'osservazione nell'insegnamento strumentale
Francia Simone	Music App Catalogue
Frasca Matteo	Fare musica con le storie
Frasca Matteo	Fare musica con le storie (relazione al convegno Musica 0-6 tra dialoghi e storie)
Galli Claudia	L'insegnamento e l'apprendimento della storia della musica nel liceo musicale
Gallizzioli Marco	Paura della felicità I disagi degli adolescenti
Giacometti Antonio	Musica d'insieme. Anche senza leggio
Gnani Donatella	Educazione, culture, scuola: riflessioni sul tema
Goitre Roberto	Validità del canto corale
Granata Rosi	L'animazione musicale è ancora praticabile?
Gruppo di Bologna	L'educazione musicale nel quadro del riordino dei cicli scolastici
Hoch Peter	Musica e azione scenica
Ivaldi Lucio	Children's Choir
Ivaldi Lucio	Didattica del canto per lettura tra Medioevo e sec. XVIII
Izzo Leo	Il blog a scuola: un libro di testo partecipato
Jorquera M. Cecilia	Le buone pratiche come riflesso dello stato dell'educazione musicale. Una ricerca bibliografica
Jorquera M. Cecilia	Non è vero. La situazione in Spagna.
Lenzi Marco	Vecchi e giovani signorini (di nulla)
Lenzi Michele	Io sento
Lenzi Paola	La fiaba: una magica ragnatela
Lenzi Paola	Rodari: un pensiero multidimensionale
Lietti Mariateresa	Disturbi Specifici di Apprendimento e Musica
Longo Anna Laura	Ramificazioni dal Mikrokosmos. Per un approccio dinamico-estensivo
Longo Anna Laura	Sui risvolti tensivi dei ritmi puntati
Lorenzetti Loredano Matteo	Dalla quotidiana rumorosità-sonorità alla sonorità rumorosa del quotidiano
Lorenzetti Loredano Matteo	Il gesto vocale

Lorenzetti Loredano Matteo	Musica e poesia
Lorenzetti Loredano Matteo	Tutto (e la musica) può diventare terapia?
Lorenzoni Franco	Niente schermi fino a otto anni?
Lupone Mauro	La dimensione sonora del cinema
Macchiarella Ignazio	Fantamusicologia
Macchiarella Ignazio	I canti a più voci della settimana santa
Marconi Luca	Educazione musicale, pensiero flessibile e plasticità
Marconi Luca	Gino Stefani e la teoria musicale del futuro
Marconi Piero	Punto e a capo
Marini Giovanna	Canto e identità
Marini Giovanna	Improvvisazione e uso della voce
Maule Elita	Gli enti lirici e l'educazione all'opera
Maule Elita	La classe al concerto
Maule Elita	Miti e musiche a scuola per la trasversalità dei saperi
Maule Elita	Musica e films gratis da Internet?
Maule Elita	Singing song nel progetto PISA 2009
Maule Elita	Storia della musica: come insegnarla a scuola
Mazzieri Manuela	La scuola di musica che vorrei
Mazzieri Manuela	Quando la mano si armonizza con il cuore
Mazzieri Manuela, Spaccacocchi Maurizio	Umane trans-formazioni fra musica e poesia
Mazzoli Franca	Musica e... handicap. Con interventi di vari autori
Mazzonelli Jacopo	Musical toys
MCE Gruppo Musica	L'educazione musicale nella scuola di base
Merletti Cinzia	La musica e l'intercultura: laboratori e progetti possibili
Merletti Cinzia	Libri e note per il mondo
Merletti Cinzia	Musica e multiculturalità nella scuola
Merletti Cinzia	Nuova didattica del ritmo e Body Percussion
Minafra Annamaria	Il Sistema orchestra: introduzione a una riflessione critica
Minafra Annamaria e Disoteo Maurizio	Riformulare l'apprendimento musicale nelle scuole sotto assedio
Monacchi David	Sull'arca dei suoni originari
Monarda Andrea	Quale tipo di linguaggio nell'insegnare musica?
Mongiardino Filippo	Didattica della musica: sì, ma senza dimenticare...
Montalto Sandro	Note sparse su 'Spartito perso'
Nardozi Riccardo	Istruzione formale e didattica dello strumento
Neulichedl Roberto	'Cyber bellissimo': per una rifondazione estetica della comunicazione digitale?
Neulichedl Roberto	Cultura umanistica vs creatività?
Neulichedl Roberto	Musica e memoria. Il potere della musica dentro i solchi del tempo e oltre il filo spinato della...
Neulichedl Roberto	Orientamento musicale: a chi affidare la bussola?
Nofri Benedetta	Intervista a Benedetta Nofri
Pagano Susanna	Labirinti e circolarità. Viaggio nella musica del Novecento e dintorni
Palladino Alessandra	Muzak, silenzio, paesaggi sonori. Una riflessione sull'ascolto
Palladino Alessandra	Tema e variazioni

Palmieri Gaspare e Grassilli Cristian	Non sono solo canzonette
Pappalardo Emmanuele	I bambini compongono, analizzano, riflettono
Pernaselci Guglielmo	Tecnica pianistica di base
Perugia Lorella	Il metodo oltre il metodo . Prospettive metodologiche e didattiche del Centro Goitre
Perugia Lorella	La didattica musicale. Convergenze e Divergenze
Pianesi Anita	I bisogni educativi nell'educazione musicale
Piatti Mario	L'opera delle filastrocche. Intervista a Virgilio Savona
Piatti Mario	Apprendimento pratico della musica e Indicazioni
Piatti Mario	Atelierista musicale per l'infanzia: una proposta per la formazione
Piatti Mario	Attualità di Gianni Rodari
Piatti Mario	Autobiografia musicale e formazione
Piatti Mario	Considerazioni sulla pratica corale nella scuola
Piatti Mario	Cultura musicale e professioni
Piatti Mario	Essere in musica. Elementi per una pedagogia della musica
Piatti Mario	Fare musica tutti: tra realtà e utopia
Piatti Mario	Finalmente la musica entra nella scuola: sì, no, forse, ma...
Piatti Mario	Il coordinatore del laboratorio musicale. Aspetti formativi
Piatti Mario	Il curriculum è come un fiume...
Piatti Mario	Il fanciullo e la musica
Piatti Mario	Il Piano triennale delle arti: le nozze coi fichi secchi?
Piatti Mario	Indagine conoscitiva tra i ragazzi e le ragazze delle SMIM
Piatti Mario	Indicazioni nazionali per il curriculum di musica - Dieci idee per realizzarle
Piatti Mario	Indicazioni per il curriculum 2012
Piatti Mario	Insegnare uno strumento - (2009) Interventi di vari autori
Piatti Mario	Insegnare uno strumento - Documenti . Rapporto ministeriale 1998 sulle SMIM e Relazione Salvetti 2001
Piatti Mario	L'educazione musicale nella scuola primaria - 1970 . Un questionario-indagine, alcuni convegni, un documento finale.
Piatti Mario	L'insegnamento della musica nelle scuole Senza Zaino
Piatti Mario	L'insegnamento della musica nelle scuole Senza Zaino
Piatti Mario	L'improvvisazione e il jazz nella didattica di base . Indicazioni bibliografiche
Piatti Mario	La didattica: un ponte tra arte e società.
Piatti Mario	La formazione musicale in Italia: professionalità, mercato, sviluppo
Piatti Mario	La musica e 'La buona scuola': tra buone intenzioni e cambiamento reale
Piatti Mario	La musica e 'La buona scuola' . Documento del Forum nazionale per l'educazione musicale
Piatti Mario	La musica nei curricoli scolastici
Piatti Mario	La musica nella scuola secondaria superiore: verso la riforma
Piatti Mario	La voce della base: quanti appelli inascoltati!
Piatti Mario	Le scuole medie ad indirizzo musicale - Risultati di una indagine
Piatti Mario	Limiti e possibilità del Liceo musicale e coreutico
Piatti Mario	Linee guida al DM 8/11 e indicazioni operative

Piatti Mario	Musica e curricolo nelle scuole dell'infanzia e primarie
Piatti Mario	Musica nella scuola per la formazione del cittadino
Piatti Mario	Musica nella scuola per tutti? Forse, chissà...
Piatti Mario	Musica, quotidianità, scuola.
Piatti Mario	MUSICASCUOLA - C'era una volta una rivista...
Piatti Mario	Organico per il potenziamento e musica: chi si contenta gode
Piatti Mario	Pedagogia della musica: quali basi?
Piatti Mario	Per una scuola 'fantastica'
Piatti Mario	Potenziare la musica nella scuola: con quanti e quali docenti?
Piatti Mario	Pratiche musicali ed esperienze emotive
Piatti Mario	Proposte e prospettive per l'attuazione del DM 8/2011
Piatti Mario	Prospettive creative dell'educazione musicale
Piatti Mario	Qualche nota (anche musicale) su pace e nonviolenza
Piatti Mario	Ricerca fin dove si può: quantità e qualità dell'esperienza musicale
Piatti Mario	Studi musicali: una riforma che parte da lontano
Piatti Mario	Un po' di storia sui Programmi di musica del 1985
Piatti Mario	Una fantastica esperienza
Piatti Mario	Una storia dell'educazione musicale
Piatti Mario, Lorenzo Donati, Fabio Lombardo	Scuola e coralità
Piazza Giovanni	Le 'formazioni' musicali: quali 'per tutti' e quali no
Piras Elisabetta, Sandra Fortuna, Marina Maffioli	Il corpo, il suono e la mente: un'esperienza di ricerca
Pizzorno Cecilia	Interplay in azienda
Pizzorno Cecilia	L'interplay. La voce ai musicisti
Pizzorno Cecilia	La creazione estemporanea collettiva. L'interplay
Pizzorno Cecilia	Scuola dell'infanzia. Educare all'arte con le 'Indicazioni nazionali'
Pizzorno Cecilia	I bambini e la musica
Postacchini Pierluigi e Spaccazocchi Maurizio	Musicoterapia: scientifica o umana?
Pousseur Henri e Stefani Gino	Comporre (con) identità musicali - In ricordo di Henri Pousseur
Proietti Mancini Rolando	Musica in terapia
Ranaldi Marco	Sonorità distanziate
Rebaudengo Annibale	Bianco e nero
Rebaudengo Annibale	Gino Stefani prof. di un prof. di pianoforte
Redazione	Al di là del mare...
Redazione	Animare l'educazione musicale. L'innovazione metodologica del Centro Studi Maurizio Di Benedetto
Redazione	Audizione alla VII commissione del Senato. (2014)
Redazione	Auto/Biografie che vibrano . Convegno di Catia 2015
Redazione	Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura
Redazione	Cori scolastici in Piemonte
Redazione	Dalla nota al suono. La seconda rivoluzione tecnologica della musica
Redazione	Delega ex legge 107 per la cultura umanistica
Redazione	Economia della musica in Italia - Rapporto 2008
Redazione	Educazione al suono e alla musica - 1993. Progetto MUSE

Redazione	Fare musica nella scuola primaria . Testo e commento del DM 8/2011.
Redazione	Gino Stefani e la teoria musicale del futuro
Redazione	I giovani e l'opera lirica
Redazione	Il jazz va a scuola: linee guida . Associazione IJVAS
Redazione	Il jazz va a scuola: quattro domande e qualche risposta
Redazione	Il violino di Schellenbach . Un romanzo di Carlo Delfrati.
Redazione	In ricordo di Nadia... Il piacere del gesto suono
Redazione	Intervista a Franco Lorenzoni
Redazione	Intervista alla senatrice Elena Ferrara
Redazione	L'educazione musicale nel quadro del riordino dei cicli scolastici . Documento del "Gruppo di Bologna" - 1998
Redazione	L'educazione musicale nella scuola di base
Redazione	L'insegnamento di Monique Frapat
Redazione	La buona scuola: parliamone!
Redazione	La composizione elettroacustica nell'educazione musicale . Convegno 2013.
Redazione	La formazione iniziale degli insegnanti - Documenti
Redazione	La formazione musicale nella scuola
Redazione	Musica - Pace - Non violenza
Redazione	Musica 0-6 tra dialoghi e storie . Convegno di Pontedera 2018.
Redazione	Musica e gioco . Relazioni di vari autori
Redazione	Musica e... canto nelle scuole dell'infanzia . Relazioni di vari autori
Redazione	Musica facilitata
Redazione	Musica: educazione e formazione Convegno del 12, 13, 14 settembre 2007 - Castello Pasquini, Castiglioncello (LI)
Redazione	Nota del Ministro Fioroni sulla musica a scuola
Redazione	Progettare la musica a scuola
Redazione	Programmare (senza) obiettivi Convegno di Certaldo 1991
Rosatti Luisella	1000 dischi per un secolo
Sagone Simona	Dalle materie curricolari al teatro
Sannia Rita	Viaggio di andata e ritorno. Omaggio a Tiziano Terzani .
Santi Marina	Educare in jazz
Santoro David	Concerto in Sol levante
Savini Ilaria	Canto e musica popolare: roba d'altri tempi?
Sciuto Maurizio	Musica Intercultura Interdisciplinarietà
Scoppola Ludovica	Verificare abilità e conoscenze musicali
Sensini Kristian	Giocare col jazz
Spaccazocchi Maurizio	La vita in fotogrammi
Spaccazocchi Maurizio	Il tratto "mobile" dei linguaggi . Pensieri sulla creatività
Spaccazocchi Maurizio	A scuola dai Rolling Stones. Le risonanze trans modali nella relazione educativo-formativa
Spaccazocchi Maurizio	A scuola di Odio
Spaccazocchi Maurizio	Apprendimenti musicali e sistema specchio
Spaccazocchi Maurizio	Autostima e musicalità
Spaccazocchi Maurizio	Canta! Cantare con il proprio strumento
Spaccazocchi Maurizio	Colore della pelle - Colore della musica
Spaccazocchi Maurizio	Con tatti di voce

Spaccazocchi Maurizio	Cum-prendere
Spaccazocchi Maurizio	Curricoli verticali di educazione musicale
Spaccazocchi Maurizio	E il mio bagaglio mnemonico?
Spaccazocchi Maurizio	E se fossimo dei delfini?
Spaccazocchi Maurizio	Esperienza musicale e ordine immaginato
Spaccazocchi Maurizio	I mezzi di comunicazione-relazione digitali
Spaccazocchi Maurizio	identificarsi in una canzone ... non basta!
Spaccazocchi Maurizio	Il corpo musicale
Spaccazocchi Maurizio	Il volto e le relazioni
Spaccazocchi Maurizio	Incontri ravvicinati
Spaccazocchi Maurizio	Indurre all'eterofonia di gruppo
Spaccazocchi Maurizio	L'educazione musicale fra credenza e formazione
Spaccazocchi Maurizio	L'educazione musicale fra estetica ed etica
Spaccazocchi Maurizio	L'educazione musicale fra estetica ed etica
Spaccazocchi Maurizio	L'universo, la scuola e la musica
Spaccazocchi Maurizio	La buona scuola musicale e i buoni docenti di musica
Spaccazocchi Maurizio	La didattica della musica fra passione e desiderio
Spaccazocchi Maurizio	La didattica della musica fra passione e desiderio
Spaccazocchi Maurizio	La mente-memoria emo-fono-musicale
Spaccazocchi Maurizio	La musica che com-prende
Spaccazocchi Maurizio	La narrazione come integrazione del sè
Spaccazocchi Maurizio	La scuola e lo struzzo
Spaccazocchi Maurizio	Le competenze musicali per accedere alle scuole di formazione in musicoterapia
Spaccazocchi Maurizio	Logo musicale
Spaccazocchi Maurizio	Memoria musicale e sopravvivenza
Spaccazocchi Maurizio	Mettersi alla prova
Spaccazocchi Maurizio	Musica Indignata
Spaccazocchi Maurizio	Musica: memoria dell'uomo
Spaccazocchi Maurizio	Musiche Parole Drammatizzazione
Spaccazocchi Maurizio	Musicoterapia: scientifica o umana?
Spaccazocchi Maurizio	Opera vs Modello
Spaccazocchi Maurizio	Papa Francesco, la felicità, la vita e la musica
Spaccazocchi Maurizio	Pensare la mutazione educativo-formativa?
Spaccazocchi Maurizio	Per un'animazione musicale teatrale
Spaccazocchi Maurizio	Percezione Biografia e Identità musicale
Spaccazocchi Maurizio	Pertinenza e priorità nei programmi di studio musicali
Spaccazocchi Maurizio	Quale corpo-mente per le umane musicalità?
Spaccazocchi Maurizio	Quando copiare profuma d'umano. Tra concentrazione, multitasking e copia-incolla
Spaccazocchi Maurizio	Quando l'attenzione umana non è armonizzata
Spaccazocchi Maurizio	Quando la comunicazione-relazione è viziata
Spaccazocchi Maurizio	Recuperare l'umano in musica
Spaccazocchi Maurizio	Responsabilità educativo-formative della scuola dopo il covid-19
Spaccazocchi Maurizio	Se "muore" la buona relazione affettivo-cognitiva
Spaccazocchi Maurizio	Società, scuola, esteriorità e visibilità
Spaccazocchi Maurizio	Studenti, pazienti e pipistrelli

Spaccazocchi Maurizio	Trovar nei sensi l'u-mano consenso
Spaccazocchi Maurizio	Umano è condividere
Spaccazocchi Maurizio	Umorismo pedagogico
Spaccazocchi Maurizio e Andre Iovino	E il mio bagaglio mnemonico?
Stefani Gino	Per un'antropologia della musica
Stefani Gino e Dario Martinelli	Lo strano caso del Dottor S. e del Signor G.
Strobino Enrico	Etica e poetica di un compositore. Yuval Avital
Strobino Enrico	Forme e stili dell'improvvisazione in ambito educativo
Strobino Enrico	Forme e stili della musica in gruppo
Strobino Enrico	Il suono segreto. Incontri tra ragazzi, musica e computer
Strobino Enrico	La mappa e il territorio - Appunti sull'educazione musicale
Strobino Enrico	Laboratorio: lo spazio di un'idea
Strobino Enrico	Profili e capacità relazionali del Coordinatore del Laboratorio Musicale
Strobino Enrico	Signorino, Venere e gli stracci
Strobino Enrico	Una musica rilassante?
Surian Alessio, Spiridione Maresca	Ritmo e musica corporea in prospettiva transdisciplinare: l'approccio Percuaction
Tamburini Fabio	Il liceo musicale Un dibattito a più voci: Piscitelli, Giovannini, Tafuri, Fiorentino, Tristaino, Freschi, Neulichedl, Baroni, Giugnoli, Piras, Magnanesi, Moretti
Tamburini Fabio	La formazione musicale. Ipotesi per un curriculum verticale Ricercazione a cura della Rete Musica Toscana con contributi di Annamaria Carroni, Claudio Cavalieri, Enrico Bernini, Giacomo Vai, Paola Perrotta, Silvia Fedi, Lara Borghi
Tavolo Permanente Musica 0-6	Educazione musicale ed emergenza Covid nella fascia 0-6
Università IULM	Economia della musica in Italia - Rapporto 2008
Vaira Pasquale	L'ultimo giorno di scuola prima della pensione
Vineis Daniele	Giochi di animazione con le musiche del novecento
Vineis Daniele	Spartito Perso
Visioli Tullio	Intervista a Tullio Visioli
Vitali Maurizio	Il dialogo sonoro
Vitali Maurizio	Il gioco musicale. Un progetto e un dispositivo per promuovere il mondo sonoro dei bambini
Vitali Maurizio	Il laboratorio musicale nelle scuole. Aspetti organizzativi
Vitali Maurizio	Il progetto Nido Sonoro in Provincia di Lecco
Vitali Maurizio	L'atelierista musicale nei servizi educativi e nelle scuole dell'infanzia
Vitali Maurizio	La musica degli adolescenti tra scuola e territorio
Vitali Maurizio	La musica profumo del racconto. Il paesaggio sonoro dell'Uomo della folla di E.A.Poe
Vitali Maurizio	Musica in metamorfosi
Vitali Maurizio	Musica: educazione senza invenzione? I colloquio di musicheria.net

Vitali Maurizio	Nido sonoro (relazioni di Cornara, Tafuri, Mazzoli) . Convegno 2008
Vitali Maurizio	Oltre il dialogo sonoro
Vitali Maurizio	Progetto Convivio e Colloquio di Musicheria
Vitali Maurizio	Ripartire dal suono: dalle condotte esplorative alle condotte improvvisative
Vitali Maurizio	Soundscape Train - dal convegno del 5/10/2007
Vitali Maurizio	Tra formazione e ricerca l'animazione musicale si fa progetto
Vitali Maurizio	Una giornata nebbiosa a Londra in compagnia di Charles Mingus
Zagatti Franca	I bambini ci guardano
Zagatti Franca	Muoversi per dislocamento: il corpo e i saperi danzanti
Zagatti Franca	Persone che danzano
Zagatti Franca	Una specie di danza