

Gino Stefani e la teoria musicale del futuro

25 Novembre 2011

Riflessioni di Luca Marconi e Carlo Delfrati

Il 2 ottobre 2009 Gino Stefani ha compiuto ottant'anni: per festeggiarlo, gli è stato donato il volume *La coscienza di Gino. Esperienza musicale e arte di vivere*, una raccolta di saggi che alcuni suoi amici e colleghi hanno scritto in suo onore, curata da Dario Martinelli e Francesco Spampinato, edita dalle Umweb Publications di Helsinki.

Questo volume è acquistabile rivolgendosi al sito on-line della casa editrice (www.umweb.org). Per promuovere la conoscenza di questa iniziativa, che si rivolge a tutti coloro che vogliono aggiornare la riflessione sull'importanza dell'operato di Stefani nella vita musicale degli ultimi quarant'anni, soprattutto in Italia, ho chiesto al dedicatario del volume e ai suoi curatori di poter inserire su *Musicheria.net* una versione identica, tranne che nel titolo e nell'introduzione, del saggio che ho scritto nella *Festschrift*, ottenendo da loro tale autorizzazione; i responsabili di *Musicheria.net* sono stati lieti di ospitare questa pubblicazione.

In allegato .pdf il testo del saggio.

In merito all'articolo di Luca Marconi è intervenuto successivamente Carlo Delfrati con alcune annotazioni critiche. A tali annotazioni replica lo stesso Marconi e conclude Delfrati.

>>> cfr. allegati

Luca Marconi e Carlo Delfrati