

Canta! Cantare con il proprio strumento

25 Novembre 2011

Riflessioni e proposte

In Conservatorio, come in altre scuole musicali, gli studenti che apprendono un qualsiasi strumento musicale (fiato, arco, plettro, tastiera) si sono molto spesso trovati a suonare davanti al loro maestro e sentirsi dire la faticosa parola "Canta!".

Certo è un parola normale, semplice, ma forse quando si è alle prese con la lettura delle note, con la precisa articolazione tecnica delle posizioni, magari pure con la paura di sbagliare, un giovane studente potrebbe non far molto caso a quel *Canta!*

E forse nemmeno il maestro che dice *Canta!*, ormai in modo meccanico, è del tutto cosciente di ciò che questa parolina si porta dietro sul piano umano, educativo e tecnico strumentale.

>>> *Continua nel file .pdf allegato*

Maurizio Spaccazocchi