

1979 Fuori

6 Gennaio 2023



Libera interpretazione della partitura verbale di Giuseppe Chiari

Rispondendo alla proposta lanciata nel podcast “Studio per una rappresentazione radiofonica”, Daniele Vineis presenta una sua libera interpretazione del testo di Chiari, che lo porta ad un interessante percorso autobiografico, sintetizzabile in alcuni punti:

1. La partitura di Chiari ha destato il ricordo di una registrazione realizzata molti anni fa (nel 1979), documentando il canto d’amore di un usignolo sull’uscio di casa.
2. Alla registrazione sono stati aggiunti alcuni interventi verbali, ricordando le sensazioni vissute allora “dal vivo” e rivissute oggi ascoltando la registrazione.
3. Del 1979 è il brano per Oboe solo, *C-Osmosi*, ispirato al canto dell’usignolo registrato.
4. Il brano è riproposto nella seconda parte del contributo presentato qui (da 2’50” in poi), in

dialogo con il canto dell'usignolo registrato (partitura allegata).

>>> Ascolta in RadioMusicheria cliccando qui sotto:

Studio per una rappresentazione radiofonica

Daniele Vineis