

Leggere-Danzare-Scrivere

25 Novembre 2011

Laboratorio di danza e poesia in un Liceo classico

Nel contributo (*cf. allegato .pdf*) si descrive un laboratorio di 7 incontri condotti nelle classi II di un Liceo classico. Il testo preso in considerazione è *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* dalla *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso che viene proposto in maniera assolutamente originale e stimolante attraverso un percorso che vede strettamente intrecciati l'esperienza motoria e la riflessione linguistica. L'Autrice, esperta di coreologia e analisi del movimento (laureata al *Laban Centre for Movement and Dance* di Londra), da tempo si occupa anche di danza nel contesto scolastico e formativo. Dal 2004 insegna danza per la sezione arti e spettacolo del liceo classico *Lucrezio Caro* di Roma.

Laura Delfini