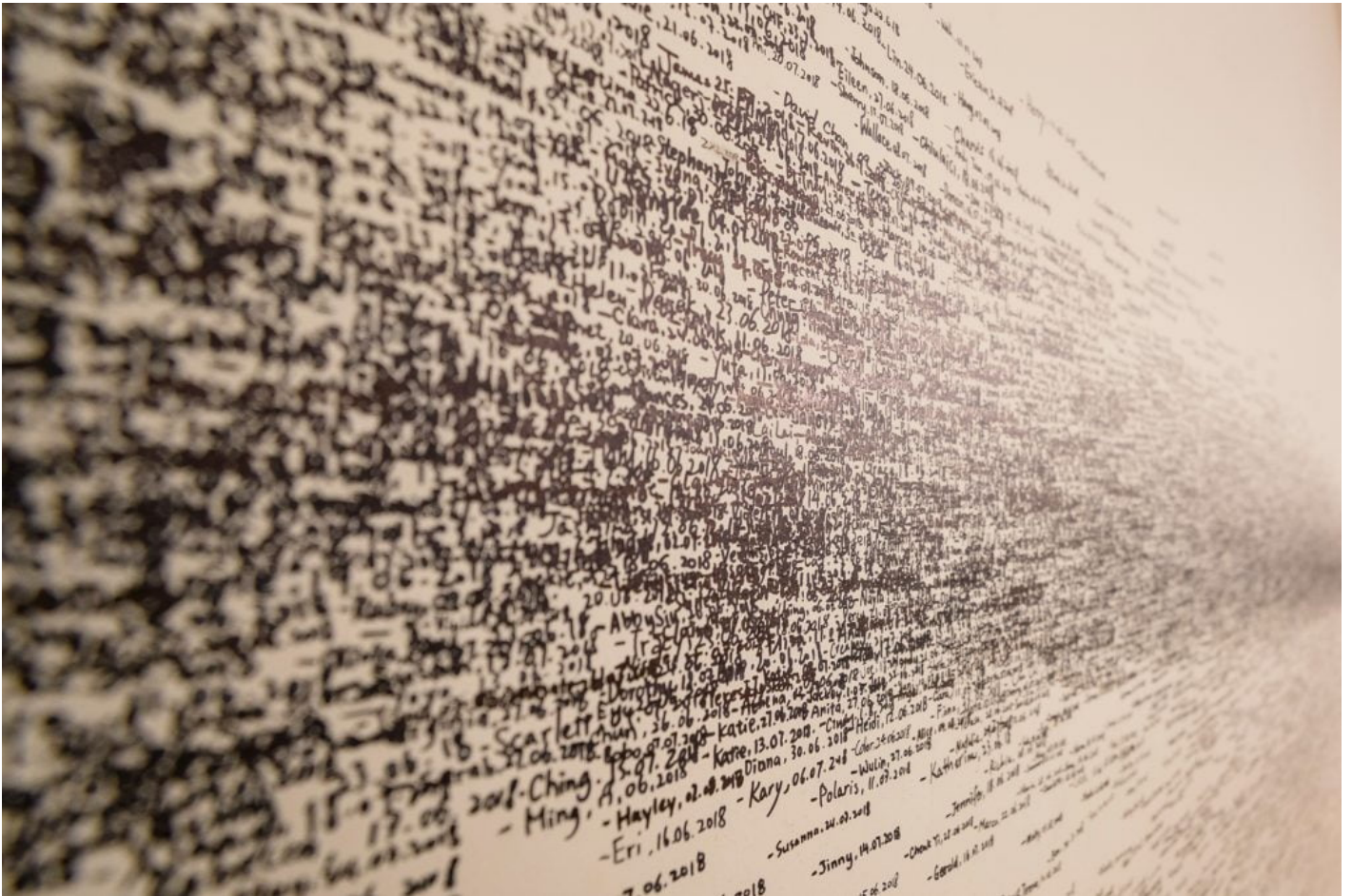


Il posto delle parole

25 Novembre 2011



Una proposta di teatro musicale

Sperimentando praticamente e concettualmente il concetto di scena, lavorando sulla corrispondenza fra piano grafico e spazio scenico. Il gruppo è chiamato a progettare spazi e tempi di un testo costituito da venti brevi frammenti.

>>> *vedi allegato*

Enrico Strobino