

L'insegnamento e l'apprendimento della storia della musica nel liceo musicale

25 Novembre 2011

Discussione sui programmi ministeriali

Nel leggere la prima volta il Profilo generale e competenze e gli Obiettivi specifici di apprendimento relativi alla disciplina STORIA DELLA MUSICA per il Liceo Musicale sono stata colta da un tale sconforto da sperare di essere incorsa in un errore: forse stavo visionando una bozza di lavoro, un contributo così poco inclusivo dei diversi orientamenti culturali, metodologici e didattici relativi alla musicologia e alla storia della musica da qualificarsi come un "punto di vista" personale sul quale discutere e ragionare. Dopo aver fatto telefonate e ricerche su Internet mi sono dovuta rassegnare: il testo che avevo di fronte era definitivo e ufficiale.

Credo che la cosa più importante sia analizzare brevemente i punti principali elaborati dal Ministero e suggerire alcune legittime "strategie" per superare i vincoli del documento e ipotizzare un'attività didattica utile per gli/le studenti. Procedo in forma schematica per maggiore chiarezza e mi limito per il momento a focalizzare due aspetti; questo contributo vuole infatti solo essere un punto di partenza per avviare una discussione che mi auguro allargata.

>>> *continua nell'allegato.*