

Le nostre struffolette

19 Marzo 2023



Nascita di una relazione musicale e di un format radiofonico nella prima infanzia

Il presente testo – articolato in *due tempi e nove capitoli* – cerca di raccontare dal punto di vista di uno dei due autori coinvolti, il *perché* e il *come* sia nato il progetto pedagogico e il podcast *Struffolette – 29 invenzioni e 9 intermezzi tra un figlio e un babbo*, attualmente in corso di pubblicazione su *RadioMusicheria*.

Nel *primo tempo*, più breve, verranno svelate le origini del significato, l'occasione di ascolto della primissima struffoletta "lontana" dalla presenza di Nicola insieme all'ispirazione e il venire alla luce delle domande che hanno fecondato quelle che "contengono" il figlio e il babbo, permettendone la gestazione e poi la nascita.

Il *secondo tempo* proverà a proporre alcune *direzioni di ricerca* e di *analisi* dove emergeranno gli *aspetti musicali ed epistemologici* che contraddistinguono le varie "puntate", il tentativo di intrecciare altri *campi d'indagine* del Centro Studi Maurizio Di Benedetto, il gioco di definire un *palinsesto (im)possibile* di esperienze *nuove e antiche* insieme, con protagonisti genitori e figli, coautori di un primo radio-esperimento di *educazione familiare nella prima infanzia*.

Di seguito l'**indice**:

1. Antefatto
2. Odore di altre struffolette.
3. Concepimento: dal buio alla luce.
4. Gli istanti, le avventure, le condivisioni
5. Nascita del format *Struffolette*
6. La musica della relazione
7. Un palinsesto (im)possibile
8. Per chi e per cosa?
9. Un bibliografia (s)ragionata tra letteratura, radio e televisione

Si comincia con i tre capitoli del *primo tempo* e si continuerà con la pubblicazione del *secondo*, raccogliendo nel tempo le impressioni e le riflessioni non solo dell'autore, ma di un gruppo di ricerca più allargato.

[materiale riservato agli abbonati]

Matteo Frasca