

Concerto in Sol levante

25 Novembre 2011

Musica e trasformazione della società giapponese

E' uscito da poco, presso l'editore Casadeilibri di Padova, il testo di David Santoro *Concerto in Sol levante*. E' un testo interessante, in cui David Santoro, giornalista e traduttore, ripercorre la storia della trasformazione della società giapponese negli ultimi centocinquant'anni, assumendo come punto di riferimento, a volte anche metaforico, la musica. I profondi cambiamenti avvenuti nella musica giapponese, talvolta anche per decreto imperiale, diventano, nel lavoro di David Santoro, segno e metafora di un periodo molto complesso nella storia del paese. Il libro contiene anche degli sguardi interessanti sul panorama musicale del Giappone d'oggi e alcune escursioni etnografiche in situazioni musicali poco conosciute di quel paese.

Per i lettori di *Musicheria*, ci sembra particolarmente interessante il primo capitolo, in cui si discute della riforma dell'educazione musicale (e della musica più in generale) avvenuta in Giappone negli anni di passaggio tra l'ottocento e il novecento. Per gentile concessione dell'autore e dell'editore, che ringraziamo, proponiamo questo capitolo ai lettori di *Musicheria*, che potranno eventualmente approfondire i temi che vi sono trattati con la lettura integrale del testo.

In allegato il I capitolo e la bibliografia

David Santoro