musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/la-musica-che-com-prende/

La musica che com-prende

25 Novembre 2011

Didattica musicale e integrazione scolastica

Pensare alla musica come presenza scolastica mirata al miglioramento di uno specifico percorso d'integrazione delle varie e diverse mentalità e fisicità presenti in una classe, credo che si possa pensare, realmente, solo in presenza di casi o di soggetti umani specifici, cioè osservati, studiati, analizzati, tanto sul piano di una anamnesi dell'identità generale che musicale particolare.

Con questo contributo si vuole, non potendo scendere nella trattazione di casi specifici di umana diversità o in specifici progetti di integrazione, offrire altre e diverse visioni del rapporto uomo-musica, con lo scopo di ampliare la possibile interpretazione che, nella scuola di base, è possibile dare allo stretto legame che si può intravedere fra didattica musicale e integrazione scolastica.
Tutto questo, per giungere a dimostrare che la musica è una entità in grado di cogliere, accogliere e trans-formare la diversità, la molteplicità, l'umana complessità.

>>> *continua nell'allegato*

Maurizio Spaccazocchi