musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/insegnare-uno-strumento-problemi-e-letture/

Insegnare uno strumento: problemi e letture

25 Novembre 2011

Materiali di approfondimento

Desidero condividere con gli utenti di Musicheria una raccolta di diapositive in cui ho sintetizzato, a favore degli studenti del biennio per la formazione di insegnanti di strumento, alcuni riferimenti teorici che ritengo importanti in relazione ad una prima lista di problemi chiave dell'insegnamento / apprendimento strumentale.

Di seguito, la lista dei problemi posti e, per ciascuno, il link con uno o più contributi teorici di risposta. Due i principali testi di riferimento da cui sono stati attinti i vari saggi: R.PARNCUTT, G. MC PHERSON, *The Science and Psychology of Musical Performance*, O.U.P., Oxford 2002 e J. TAFURI, G. MC PHERSON, *Orientamenti per la didattica strumentale. Dalla ricerca all'insegnamento*, L.I.M., Lucca 2008.

Quale ruolo ha l'apprendimento strumentale nello sviluppo delle funzioni cerebrali?
Cfr. I. Peretz 2002 nel file di sintesi *Musica e cervello* (cfr. anche O. SACKS, *Musicophilia*, Adelphi, Milano 2008 e G. WELCH 2008, *Il potere della musica nello sviluppo del bambino*, http://www.aasp.it/Documenti_folder/06_welch.pdf).

Quale ruolo hanno, rispettivamente, l'oralità e la scrittura nell'insegnamento / apprendimento dello strumento musicale?
Cfr. McPherson & Gabrielsson 2002 e McPherson & Evans 2007 nel file di sintesi *Il segno prima del suono o il suono prima del segno?*

Di quali aspetti particolari occorre tener conto nel perseguire lo sviluppo musicale del pre-adolescente?
Cfr. la mia sintesi di vari contributi di psicologia dell'età evolutiva nel file *Lo sviluppo musicale nella pre-adolescenza*.

E' possibile insegnare / imparare a suonare in modo espressivo?
Cfr. Juslin & Persson 2002 e McPherson & Evans 2007 nel file di sintesi *Suonare in modo espressivo.*

Cos'è l'intonazione ? Cosa significa accordarsi?
Cfr. Morrison & Fyk 2002 nel file *Intonazione*.

Come funziona e come si sviluppa la memoria del pezzo?
Cfr. Ajello&Williamon 2002 nel file *Memoria*.

Come funziona e come si sviluppa la lettura a prima vista?
Cfr. Rebaudengo 2007 e Lehmann & McArthur 2002 nel file *Prima vista*.

Franca Ferrari