

# Il festival della musica impossibile

25 Novembre 2011

## Musica e riabilitazione

Il quattro quarti appiattisce da decenni la gran parte della musica prodotta in giro per il mondo. La scansione ossessiva e piatta di cassa e rullante, è stata pervasivamente sovrapposta a canti gregoriani di monaci spagnoli, a cornamuse, sitar e ad ogni altro suono, per sdoganarli al grande mercato discografico. Uno degli antidoti a tale banalizzazione di una musica priva di sfumature potrebbe essere rappresentato dalla pratica della musica nella riabilitazione.

>>> *continua nel file allegato*

Carlo Celsi