

Un'esperienza di orientamento al Conservatorio di Matera

25 Novembre 2011

Percorsi formativi nell'Afam

Musica Maestro! La performance è l'atto più significativo e sublime che il musicista compie. Alla sua realizzazione partecipano numerose azioni che vanno dal management alla verifica/valutazione dell'artista, dalle tecniche di comunicazione all'organizzazione e marketing dell'evento, dalla critica musicale all'analisi musicologica delle opere ed ormai è sempre più ricorrente il supporto delle nuove tecnologie attraverso la registrazione audio/video.

E questi sono solo alcuni aspetti legati all'esibizione di un solista, di un gruppo di musica da camera, di un'orchestra o di una produzione musicale in genere.

Ma chi raggiunge adeguati livelli artistici? È solo un'utopia lavorare nel mondo musicale? E soprattutto: qual è il percorso formativo adeguato? Come è possibile verificare costantemente le proprie capacità/attitudini? Il sistema formativo risponde con efficienza alle esigenze del mercato del lavoro?

>>> *continua nel file .pdf allegato*

Antonio Tinelli