

Dall'immaginario all'acustinario: intervista a Roberto Barbanti

14 Maggio 2023



Roberto Barbanti è professore emerito dell'Università Paris 8 (Francia). Le sue ricerche riguardano i rapporti tra ecologia, ecosofia e la dimensione sonora, l'estetica e le arti.

Al momento di questa intervista ha in corso di pubblicazione: *Les sonorités du monde. De l'écologie sonore à l'écosophie sonore* (Dijon, Les presses du réel) e (in codirezione) *Arts, Ecologies, Transitions: Constructing a Common Vocabulary* previsto per la fine del 2023 per le edizioni Routledge (Londra). Tra i vari libri pubblicati segnaliamo *Dall'immaginario all'acustinario, prolegomeni per una ecosofia sonora*, Galaad Edizioni, 2020.

1. Parte 1. L'ascolto e l'uomo-suono
2. Parte 2. L'acustinario e l'estetica
3. Parte 3. La musica, la scuola
4. Parte 4. Paesaggio sonoro e tecnofonie
5. Coda.

Redazione