Dall'immaginario all'acustinario: intervista a Roberto Barbanti

roberto barbanti

dall'immaginario all'acustinario

prolegomeni a un'ecosofia sonora





Su RadioMusicheria le parti 3, 4 e 5 completano l'intervista a Roberto Barbanti.

- 1. Parte 1. L'ascolto e l'uomo-suono
- 2. Parte 2. L'acustinario e l'estetica
- 3. Parte 3. La musica, la scuola
- 4. Parte 4. Paesaggio sonoro e tecnofonie
- 5. Coda.

Roberto Barbanti è professore emerito dell'Università Paris 8 (Francia). Le sue ricerche riguardano i rapporti tra ecologia, ecosofia e la dimensione sonora, l'estetica e le arti. Al momento di questa intervista ha in corso di pubblicazione: Les sonorités du monde. De

Al momento di questa intervista ha in corso di pubblicazione: Les sonorités du monde. De l'écologie sonore à l'écosophie sonore (Dijon, Les presses du réel) e (in codirezione) Arts, Ecologies, Transitions: Constructing a Common Vocabulary previsto per la fine del 2023 per le edizioni Routledge (Londra). Tra i vari libri pubblicati segnaliamo Dall'immaginario all'acustinario, prolegomeni per una ecosofia sonora, Galaad Edizioni, 2020.

Ascol	ıu	Ju	ı vac	\cdots	/IU	JIU	ııcııa

Redazione