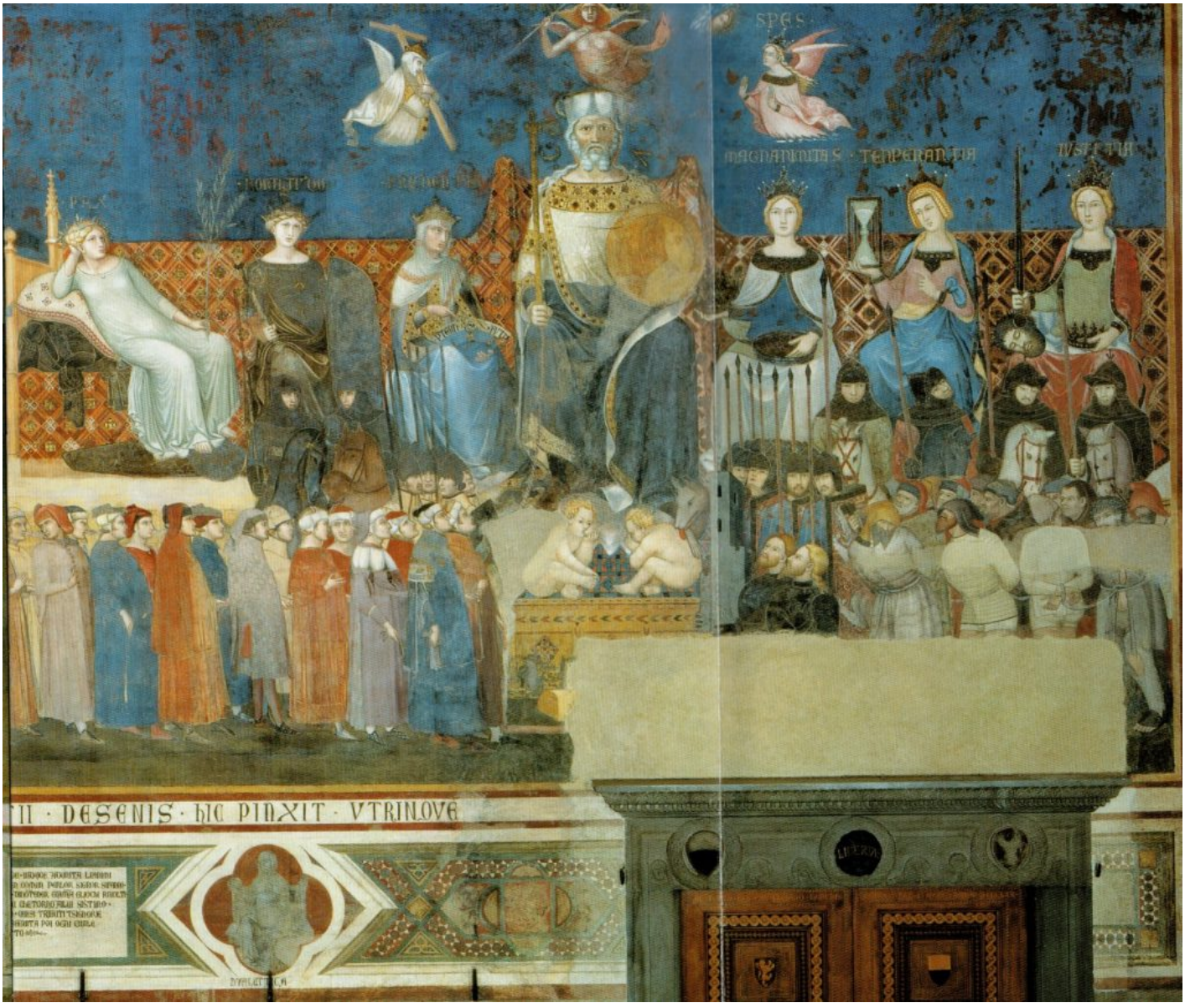
musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2023/07/09/sinfonia-per-un-affresco-2/

# Sinfonia per un affresco

9 Luglio 2023




## Quadri sonori estratti dal ciclo di affreschi del Buono e del Cattivo Governo del Lorenzetti.

“Sinfonia per un affresco” è il risultato dell’unione di due progetti: uno di formazione per le insegnanti, “Music in progress” finanziato da “Proteo – fare e sapere” di Siena e un progetto di intervento diretto nelle classi della scuola, “Music in progress in classe” nato come integrazione del

primo, finanziato direttamente dai genitori.
Il corso di formazione, partito inizialmente come progetto interdisciplinare rivolto a tutto il Comprensivo Statale “San Bernardino da Siena” (Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado – SMIM), si proponeva di affrontare il tema della pratica musicale come condotta interdisciplinare fra i vari linguaggi cercando di contribuire così a riunire le competenze artistiche, umanistiche e scientifiche (cfr. Maurizio Spaccazocchi, *La programmazione Verticale*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2021). Quindi il tema era quello della verticalizzazione delle esperienze musicali delle alunne e degli alunni, attraverso la concreta costruzione di percorsi musicali che dovevano favorire la relazione e lo scambio fra i diversi ordini di scuola coinvolti. Il collante di tutte le esperienze interdisciplinari sarebbe stato la realizzazione e socializzazione con tutti gli attori della relazione educativa (alunni/e, docenti, dirigente scolastico e genitori) di un podcast radiofonico.

**La formazione**

Dopo il primo incontro di formazione mi è stato chiesto di elaborare un progetto di intervento diretto nelle classi con i bambini/e e cosi è partito parallelamente un lavoro a integrazione del progetto di formazione. Il contesto interdisciplinare in cui avrei dovuto lavorare sarebbe stato il ciclo di affreschi di Ambrogio Lorenzetti , *Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo sito all’interno del Salone della Pace del Palazzo Pubblico di Siena* (del 1338). Ho preso subito la palla al balzo e ho proposto la sonorizzazione degli affreschi.

**L’affresco**

Da quel momento è cominciato un lungo lavoro di ricerca, con le insegnanti e di conseguenza con i bambini, dei suoni che potevano venire fuori dalla visione degli affreschi.

**Presentazione matrimonio**



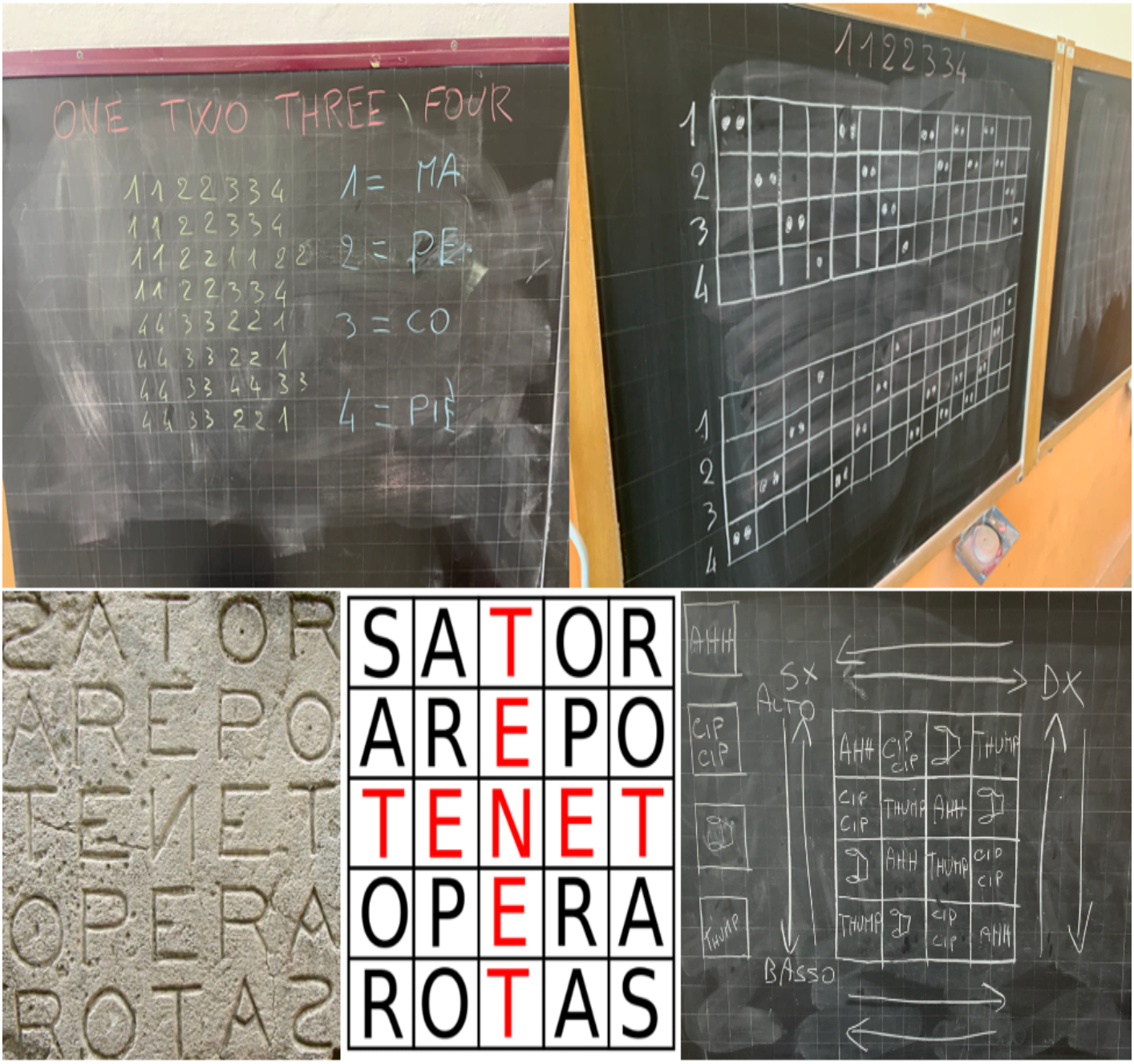
**Il gregge**



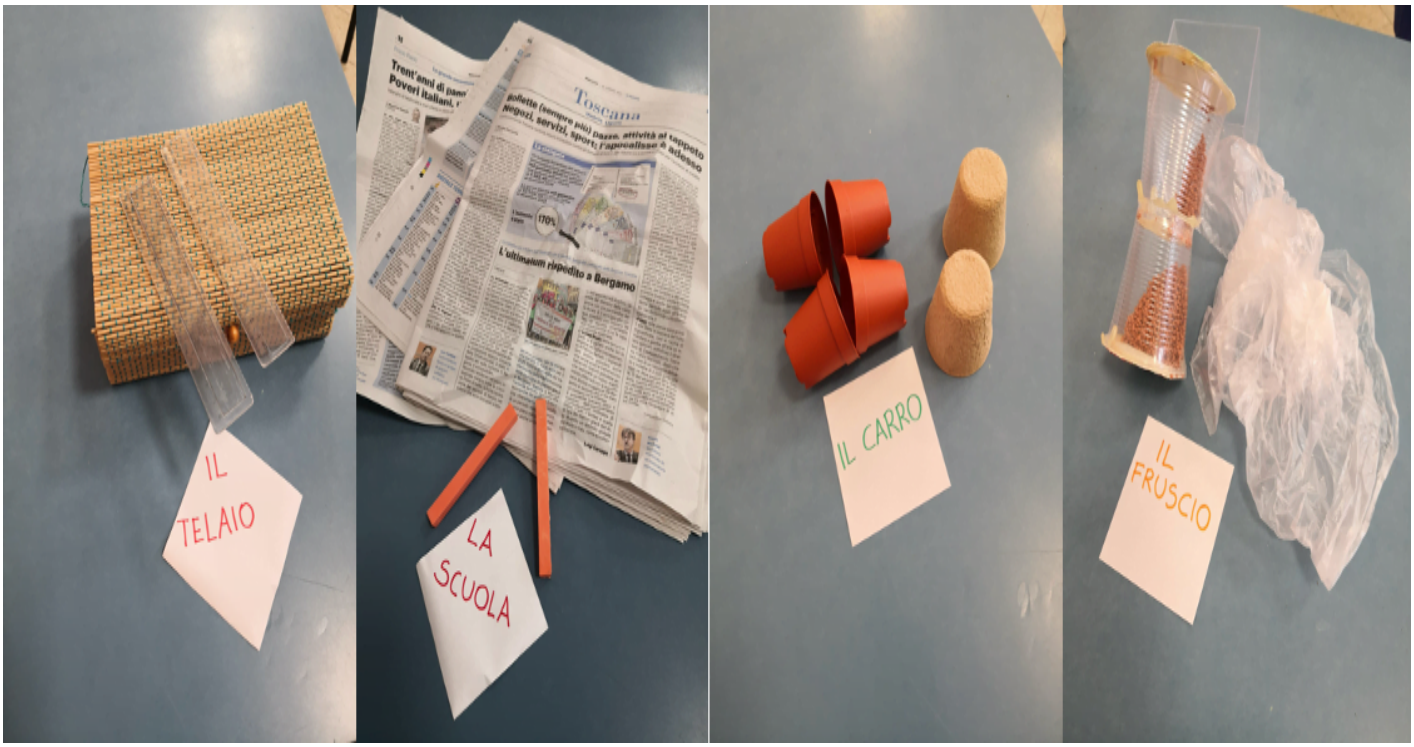
**Le Virtù Cardinali, la Giustizia, Temperanza, Prudenza e Fortezza**




Nel frattempo il lavoro con i bambini aveva portato a creare giochi ritmici utilizzando varie tecniche, dall'hoquetus al quadrato magico , la body percussion, subito utilizzate dalle insegnanti per giocare con i suoni trovati nell'affresco.




Contemporaneamente è partito lo studio del paesaggi sonori contenuti nell'affresco e successivamente la ricerca del materiale e eventualmente la costruzione di strumenti che serviranno a produrre i suoni che andranno a ricostruire il paesaggio stesso.




Per condividere il materiale è stato creato un drive dove sono confluiti tutti i lavori, tutte le registrazioni ed è così cominciata la scelta degli innumerevoli file audio prodotti e decisa quella che doveva essere la struttura finale della sinfonia.

Il podcast integrale parte da un paesaggio sonoro del presente recente: il mercato e il Palio. Una frattura spazio temporale ci porta poi dentro l'affresco del Lorenzetti dove il quadro prende "suono": il paesaggio esterno della città con la vita rurale, dai contadini ai pastori ai falconieri; e poi ancora i suoni della città con i mestieri: il muratore, il salumiere; la danza, il matrimonio, la scuola, la taverna. I bambini hanno creato dialoghi tra i personaggi delle varie scene inventando micro storie. il Cattivo Governo trasformerà le melodie e i testi medioevali in suoni e canti dei nostri giorni; ma alla fine il buon governo prevarrà, un gioco ritmico con le virtù civili prevarrà sui vizi e la città tornerà agli splendori iniziali.

**Link del podcast:**
**https://www.musicheria.net/radio/sinfonia-per-un-affresco/**

**ALLEGATI**

**Podcast audio/video**

**Risonanze televisive**

**Bibliografia**

Strobino E. (2007), *Dum dum tak,* Mercatello sul Metauro (PU), Progetti Sonori

Piatti M., Strobino E. (2011), *Grammatica della fantasia musicale*, Milano, FrancoAngeli

Padovan M. (2012), *Danzare a scuola,* Mercatello sul Metauro (PU), Progetti Sonori

Paduano C., Pinotti R. (2019), *Body Percussion 1*, Mercatello sul Metauro (PU), Progetti Sonori

Howard N.S. (2019), *Scandalo in Toscana* Firenze, Mandragora

Piatti M., Strobino E. (2020). *Musicascuola,* Pisa, Edizioni ETS

Spaccazocchi M. (2021), *La programmazione musicale verticale*, Mercatello sul Metauro (PU), Progetti Sonori

Paolo Scatena