

Per una scuola polifonica 3

3 Settembre 2023



Racconto di un anno scolastico all'insegna dell'Arts Integration

Da alcuni anni sto cercando di realizzare prima e documentare poi un'idea di scuola primaria che riesca a esplorare sentieri e traiettorie nuove e, nel farlo, consideri le arti tassello imprescindibile e caratterizzante. Su Musicheria potete trovare i capitoli precedenti al racconto di questo anno scolastico, 2022/23, in cui ho lavorato alla scuola Primaria L. Einaudi di Cuneo, facente parte dell'IC Sobrero. Presenterò qui il percorso svolto con una classe prima alle prese, tra le altre cose, con la scoperta del linguaggio e della lingua italiana. In classe prima non ci si può nascondere dietro a situazioni pregresse, non abbiamo scuse e abbiamo davanti a noi sostanzialmente ogni possibilità a patto di cercare quotidianamente:

Il Noi in relazione con l'Io, tanti Io per creare un Noi.

I tempi lenti rispetto alla fretta perenne.

Il poco, ma qualitativamente alto e impresso nelle nostre memorie, rispetto al tanto di scarsa qualità e subito dimenticato.

Il bello rispetto alla superficialità, la bellezza anche nella normalità.

La diversità rispetto all'omologazione.

L'originale rispetto all'ordinario.

La ricerca costante invece della passività.

L'agire democratico e condiviso invece l'imposizione dall'alto.

Natura, aria, pioggia, sole e vento come alleati indispensabili.

Benessere e umanità in ogni tempo e in ogni luogo, in ogni scoperta e in ogni apprendimento.

Genitori, nonni e fratelli alleati preziosi e indispensabili nella costruzione di quella nuova famiglia allargata.

>>> *Continua nel PDF allegato*

>>> Per i capitoli precedenti clicca [QUI](#)

Luca Dalmaso