musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2023/07/30/la-musica-tra-educazione-e-disciplina/

La musica tra educazione e disciplina

30 Luglio 2023



Analisi delle *Indicazioni nazionali per il curricolo*

Si riporta, con il consenso dell'editore Adiuvare, il saggio pubblicato sulla rivista *Idee in form@zione*, anno 10, n. 9, 2021, "Il valore educativo delle discipline", periodico per la formazione degli insegnanti diretto da Cristina Richieri, organo dell' *Associazione Nazionale dei Formatori Insegnanti Supervisori*.

L'articolo è riservato agli abbonati (fare login per visualizzarlo)

In che senso "Musica" può essere considerata una disciplina scolastica? Quale rapporto tra le discipline musicologiche e le indicazioni curricolari? Le metodologie si riferiscono più all'educare *alla* musica o all'educare *con* la musica? I sussidi didattici, in particolare i libri di testo, che tipo di "disciplina" rappresentano? L'educazione musicale ha anche una funzione sociale? Nel rispondere a questi interrogativi l'Autore analizza le Indicazioni nazionali per il curricolo e focalizza l'attenzione su alcuni possibili sviluppi di una formazione musicale che renda le pratiche didattiche sempre più

adeguate a rispondere alle aspirazioni di futuro dei ragazzi e degli adolescenti di oggi.

PAROLE CHIAVE: educazione musicale, fruizione e produzione, laboratori musicali, metodologia interdisciplinare, formazione docenti

How can “Music” be considered a teaching subject? What is the relationship between musicological approaches and educational programmes? Do current methodologies aim to teach music, or to teach with music? As for didactic materials, particularly textbooks, what “discipline” do they represent? Does musical education have a social function? While answering these questions, the Author analyzes national school programs and illustrates possible developments in musical education aimed at making didactic practice more suited to the needs of today’s teenagers.

KEYWORDS: musical education, fruition and production, musical workshops, interdisciplinarity, teacher education.

Mario Piatti