

L'improvvisazione nell'ensemble didattico/strumentale

25 Novembre 2011

Esperienza realizzata nella classe di clarinetto di una S.M.I.M. romana

La classe è stata coinvolta in un lavoro di gruppo sull'improvvisazione/composizione utilizzando una scala pentafonica: giochi ritmici con la scala pentafonica (... alla ricerca del riff...). Ho deciso di lavorare a questo progetto per diversi motivi, alcuni strettamente legati al contesto della S.M.I.M. in cui esso è stato realizzato, altri di natura più generale. A scuola il tempo non è molto e spesso gli insegnanti si trovano costretti a dare la priorità alle necessità impellenti, appoggiandosi sulla ripetizione di cliché noti e mettendo da parte attività che, invece, potrebbero arricchire e motivare lo studio, contribuendo allo sviluppo della capacità di esprimersi musicalmente: tra queste, prima è l'improvvisazione.

>>> *Continua nel file pdf allegato*

Sandra Ugolini