

L'intenzionalità del movimento

25 Novembre 2011

Quando un'esperienza motoria si trasforma in attività artistica

Durante la lezione di danza per bambini uno degli elementi fondamentali per l'insegnante è riuscire a catturare l'attenzione dei gruppi a cui si rivolge e favorirne la concentrazione e l'intensità nell'esecuzione dei movimenti.

Solo così, infatti, si può parlare di un movimento che diventa danza e trasforma una esperienza motoria in attività artistica. Non è l'età che può impedire questo passaggio, ma la mancanza d'intenzionalità del gesto. Naturalmente raggiungere questa convinzione nei bambini può essere molto difficile, a causa di una difficoltà di concentrazione dovuta anche all'immaturità del loro sistema nervoso. Ma ci sono molte cose che ci possono aiutare.

>>> *continua nel file allegato*

Elena Viti