

Valutare i risultati dell'apprendimento strumentale

25 Novembre 2011

Esperienza in una SMIM

Lo scorso anno, abilitandomi nella classe AJ77, ho portato avanti con alcuni ragazzi della Smim Sinopoli di Roma un progetto di tirocinio volto allo sviluppo delle abilità percettivo-creative, in cui coltivare contemporaneamente la capacità di sentire internamente la musica insieme e quella di rieseguire e rielaborare, con la voce e lo strumento, frammenti musicali dei brani studiati.

Due gli interrogativi alla base del lavoro:

- 1) se la lezione integrata con attività di questo tipo sul brano potesse migliorarne la comprensione e quindi anche l'esecuzione strumentale;
- 2) se l'uso di Adobe Audition e dell'IMMA-test di Gordon potessero costituire strumenti di valutazione per l'insegnante e di autovalutazione per lo studente. L'articolo, dopo aver illustrato le modalità di lavoro, ha come oggetto quest'ultima ipotesi.

>>> *continua nel file allegato*

Vera Mazzotta