

La parrucca di Mozart

25 Novembre 2011

Idee per un laboratorio

La Parrucca di Mozart è il titolo di un “libretto d’opera” di Lorenzo Cherubini in arte Jovanotti, pubblicato da Einaudi. L’ho incontrato – il libretto intendo – semplicemente per caso, come spesso succede, e la curiosità di scoprire cosa c’entra Jovanotti con Mozart è stata troppo forte.

Così mi sono imbattuta in questo bel testo, leggero ma profondo allo stesso tempo, come la musica di Mozart mi viene da dire, emozionante nella sua semplicità, che racconta del piccolo e del grande Mozart, il bambino prodigio di Salisburgo che più invecchia più diventa bambino e la sua musica sempre più grande.

Il libretto è stato messo effettivamente in scena con la musica e regia di Bruno De Franceschi e per me è stato lo spunto per proporre al mio gruppo di allievi un laboratorio diverso dal solito.

>>> *continua nel file allegato*

Evelin Baldo