

Fiabe Italiane ... in audiolibro!

10 Settembre 2023



Un'esperienza di invenzione musicale alla scuola dell'infanzia, partendo dalla raccolta di Italo Calvino

Questo podcast contiene il prodotto di un laboratorio musicale condotto nelle sezioni delle Apine (4 anni) e delle Coccinelle (5 anni) della Scuola paritaria dell'infanzia San Bartolomeo Apostolo di Certosa, a Genova, tra gennaio e giugno 2023. Gli incontri, circa un'ora con ciascuna sezione, si

svolgevano ogni due settimane, per un totale di circa 10 incontri.

Prendendo come riferimento la pedagogia dell'invenzione musicale, la sonorizzazione della fiaba è stato un contenitore di molte attività creative differenti: associare elementi della narrazione ai suoni, inventare brevi canti, improvvisare con strumenti musicali, costruire paesaggi sonori, interiorizzare sequenze temporali, organizzare piccoli giochi polifonici, registrare le voci interpretando i personaggi, giocare con brani registrati di altre colonne sonore.

Durante gli incontri vi sono stati momenti di riflessione e di progettazione con i bambini, prove delle invenzioni musicali, e infine vari momenti di registrazione.

Data la ricorrenza del centenario della nascita di Italo Calvino, le fiabe sono state scelte dalla raccolta Fiabe Italiane dello stesso autore. La sezione delle Apine ha lavorato sulla fiaba n. 98 "Gallo cristallo", mentre la sezione delle Coccinelle ha lavorato sulla n. 124 "La prima spada e l'ultima scopa", divisa in due atti per la lunghezza. I testi delle fiabe sono rimasti fedeli agli originali, ad eccezione dei dialoghi che sono stati liberamente interpretati al momento della registrazione dai bambini.

In allegato abbiamo inserito i canovacci delle due fiabe, con la descrizione dei suoni registrati.

Ringraziamo le maestre Marta e Sara della collaborazione attiva nella riuscita di questo progetto, e il collega musicista Ricardo Martinez per il supporto tecnico nella fase di editing audio.

Buon ascolto!

Rachele Cambiaso e Gabriele Greggio, educatori musicali.

Gabriele Greggio, Rachele Cambiaso