musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2023/09/27/tra-paesaggi-sonori-e-scuole-musicabili/

Tra paesaggi sonori e scuole musicabili

27 Settembre 2023



Due convegni sull'educazione musicale

Nei primi giorni di Ottobre si terranno due importanti convegni, uno a Lugano e l'altro a Trento.
Il convegno di **Lugano**, dal 4 al 7 ottobre, costituisce l'XI International FKL Symposium on Soundscape e ha per titolo "**Soundstainability – Making future from listening**".
Programma e modalità di partecipazione **qui**.
Il convegno di **Trento** è organizzato dall'Istituto Comprensivo Trento 5 in collaborazione con *la Rete delle scuole per la diffusione della cultura e della pratica musicale* della Provincia di Trento e con l'*Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa IPRASE*, con la partecipazione di importanti rappresentanti di enti culturali regionali e nazionali (Conservatori,

Università, Associazioni nazionali e Comitati Ministeriali) tra cui il CSMDB. Il convegno si terrà sabato 7 ottobre sul tema "**La scuola MusicAbile. Promuovere la cultura e la pratica musicale nella scuola a supporto dei processi innovativi e inclusivi**".
Programma e modalità di partecipazione **qui.**

Ad ambedue i convegni il CSMDB sarà presente con alcuni soci.
A Trento sabato 7 ottobre interverranno **Matteo Frasca**, con la relazione "Pedagogie audio-comunitarie", e **Mario Piatti**, con la relazione finale "Nuovi paesaggi per l'educazione al suono e alla musica".
A Lugano interverranno **Enrico Strobino, Maurizio Vitali e Roberta Pestalozza.**

Ecco il programma di mercoledi 4:
. 2.00 pm – 3.00 pm – Pomeriggio formativo per i docenti generalisti e di educazione musicale – In Italian – Reservation required / Prenotazione obbligatoria **QUI**
[RSI Studio 2]
Trame di paesaggi sonori
Matteo Piricò | "Suona ancora il paesaggio?". Introduzione al pomeriggio di studio
Thomas Guggia | Didattica del paesaggio sonoro nel Canton Ticino: una proposta didattica
Lorena Rocca, Carlotta Sillano | AMAS, Ambienti in ascolto
BREAK
Stand informativi (durante la pausa):
a. *Lorena Rocca, Silvia Stocco, Manlio Piva, Lúcio Botelho* | Presentazione di attività sonore per la didattica
b. *Fabio Guarneri*, éducation21 | Le competenze dell'educazione allo sviluppo sostenibile
. 3.20 pm – 4.20 pm – Attività parallele
1. *Carlotta Sillano* | Soundwalk per il Place Attachment
2. *Enrico Strobino, Maurizio Vitali* | Soundscape Improvisation (per la didattica)
3. *Vincenza Barbaro, David Cordiner, Michele Genovese, Gianmarco Pace* (IFEC) | Progettare Spazi sonori sostenibili (per la didattica)
BREAK
. 4.25 pm – 5.30 pm – [RSI Studio 2]
Partecipiamo al paesaggio. Istituzionalizzazione co-costruita sulle attività svolte
Lorena Rocca, Matteo Piricò, Enrico Strobino, Maurizio Vitali | Cosa risuona nella pentola. Nuove traiettorie – sempre indisciplinate – sui paesaggi sonori.

Il 5 ottobre alle 14.30 interverrà *Roberta Pestalozza* con la relazione | Worldsoundscape: per chi risuona il paesaggio urbano?

Redazione