

Tra paesaggi sonori e scuole musicabili

27 Settembre 2023



Due convegni sull'educazione musicale

Nei primi giorni di Ottobre si terranno due importanti convegni, uno a Lugano e l'altro a Trento. Il convegno di **Lugano**, dal 4 al 7 ottobre, costituisce l'XI International FKL Symposium on Soundscape e ha per titolo "**Soundstainability – Making future from listening**". Programma e modalità di partecipazione **qui**.

Il convegno di **Trento** è organizzato dall'Istituto Comprensivo Trento 5 in collaborazione con *la Rete delle scuole per la diffusione della cultura e della pratica musicale* della Provincia di Trento e con l'*Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa IPRASE*, con la partecipazione di importanti rappresentanti di enti culturali regionali e nazionali (Conservatori,

Università, Associazioni nazionali e Comitati Ministeriali) tra cui il CSMDDB. Il convegno si terrà sabato 7 ottobre sul tema **“La scuola MusicAbile. Promuovere la cultura e la pratica musicale nella scuola a supporto dei processi innovativi e inclusivi”**.

Programma e modalità di partecipazione **qui**.

Ad ambedue i convegni il CSMDDB sarà presente con alcuni soci.

A Trento sabato 7 ottobre interverranno **Matteo Frasca**, con la relazione “Pedagogie audio-comunitarie”, e **Mario Piatti**, con la relazione finale “Nuovi paesaggi per l’educazione al suono e alla musica”.

A Lugano interverranno **Enrico Strobino, Maurizio Vitali e Roberta Pestalozza**.

Ecco il programma di mercoledì 4:

. 2.00 pm – 3.00 pm – Pomeriggio formativo per i docenti generalisti e di educazione musicale – In Italian – Reservation required / Prenotazione obbligatoria **QUI**

[RSI Studio 2]

Trame di paesaggi sonori

Matteo Piricò | “Suona ancora il paesaggio?”. Introduzione al pomeriggio di studio

Thomas Guggia | Didattica del paesaggio sonoro nel Canton Ticino: una proposta didattica

Lorena Rocca, Carlotta Sillano | AMAS, Ambienti in ascolto

BREAK

Stand informativi (durante la pausa):

a. *Lorena Rocca, Silvia Stocco, Manlio Piva, Lúcio Botelho* | Presentazione di attività sonore per la didattica

b. *Fabio Guarneri, éducation21* | Le competenze dell’educazione allo sviluppo sostenibile

. 3.20 pm – 4.20 pm – Attività parallele

1. *Carlotta Sillano* | Soundwalk per il Place Attachment

2. *Enrico Strobino, Maurizio Vitali* | Soundscape Improvisation (per la didattica)

3. *Vincenza Barbaro, David Cordiner, Michele Genovese, Gianmarco Pace* (IFEC) | Progettare Spazi sonori sostenibili (per la didattica)

BREAK

. 4.25 pm – 5.30 pm – [RSI Studio 2]

Partecipiamo al paesaggio. Istituzionalizzazione co-costruita sulle attività svolte

Lorena Rocca, Matteo Piricò, Enrico Strobino, Maurizio Vitali | Cosa risuona nella pentola. Nuove traiettorie – sempre indiscipline – sui paesaggi sonori.

Il 5 ottobre alle 14.30 interverrà *Roberta Pestalozza* con la relazione | Worldsoundscape: per chi risuona il paesaggio urbano?

Redazione