

# La motivazione allo studio del pianoforte

25 Novembre 2011

## **Ipotesi ed esperienze in una scuola media a indirizzo musicale**

Le ragioni che mi spingono ad affrontare il tema della motivazione nello studio del pianoforte sono facili da comprendere da parte di chiunque svolga attività di insegnamento, soprattutto nella delicata fase della preadolescenza e dell'adolescenza.

In questo periodo dell'età evolutiva i ragazzi cercano più o meno affannosamente di costruire la propria identità, confrontandosi con i propri coetanei, ricercando l'approvazione dei compagni più di quella dei genitori, prendendo a modelli la rockstar o l'attore di turno, mitizzandoli o proiettandosi in essi.

*>>> continua nel file pdf allegato*

Luca Teofili