

Approccio alla musica contemporanea

25 Novembre 2011

Proposte per la scuola secondaria

Non solo per i futuri musicisti è importante conoscere forme di espressione artistica lontane da quelle generalmente proposte, ma anche per qualunque futuro adulto con capacità critica e libertà di pensiero.

Non a tutti potrà piacere la musica contemporanea, probabilmente alcuni studenti penseranno che non sia musica e continueranno a considerarla totalmente estranea alle loro abitudini d'ascolto quotidiane, ma favorire l'acquisizione di punti di vista differenti e l'interazione fra più codici, è un importante compito educativo: la scuola deve promuovere una cultura che permetta di non fissare l'identità di un ragazzo a degli stereotipi.

Le indicazioni contenute nel file allegato si riferiscono alla scuola secondaria di I grado.

Elisa Aleo