https://www.musicheria.net/2011/11/25/la-creazione-musicale-come-laboratorio-didattico/

La creazione musicale come laboratorio didattico

25 Novembre 2011

Come stimolare un atteggiamento di ricerca

Nel condurre un’esperienza di composizione musicale di base con un gruppo classe il docente (o operatore musicale) dovrebbe essere in grado di mettere in atto un processo di natura euristica, ossia dovrebbe stimolare un atteggiamento di ricerca e sperimentazione da parte dei discenti (di qualunque fascia d’età) evitando di essere rigidamente normativo.

continua nel file .pdf allegato

Carolina Ramos