

Incontrando Béla Bartók. 2. Cantilena

25 Novembre 2011

Il melodico è un concetto analogico, si misura cioè in una scala che va dal più al meno.

La melodia di *Cantilena* è articolata su un minimo melodico, da recitazione quasi meccanica (da cui il titolo), tratto questo più presente nella prima e nella terza frase, meno nella seconda, dove il profilo si fa un poco più ondulato e morbido.

>>> *continua nei file allegati*

Enrico Strobino