

Accordi. Un laboratorio di danza sul tema del conflitto

25 Novembre 2011

Un'esperienza al Liceo Ariosto di Ferrara.

Qualche anno fa ho condotto un laboratorio di danza educativa in una III classe del Liceo Ariosto di Ferrara sul tema del "conflitto". La richiesta era nata dagli insegnanti di classe che avevano ritenuto che un lavoro attorno a questo argomento potesse essere particolarmente utile a contrastare le controversie e le discussioni che si venivano a generare con frequenza all'interno del gruppo. La proposta era piuttosto vaga (In che senso la parola conflitto doveva essere intesa? Conflitto interiore? Conflitto fra gruppi? Conflitti sociali? Conflitto bellico? In che modo avrei potuto collegarmi alla danza?); per questo all'inizio mi trovai un po' spiazzata, ma conoscevo le insegnanti e sapevo che in genere i loro suggerimenti meritavano ascolto e fiducia. Mi lasciarono carta bianca, per loro l'importante era trovare un modo per riflettere sul concetto di conflitto. Ricordo che fu proprio il carattere pluriverso del termine ad appassionarmi.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Franca Zagatti