

Intrecci musicali tra globale e locale

25 Novembre 2011

Musiche “mesticce”

Proponiamo ai lettori di Musicheria un articolo, suddiviso in due parti, sui rapporti tra le culture musicali nell'epoca della globalizzazione apparso nel 2003 in 4e40, rivista delle scuole musicali trentine (numero 2/03, maggio-agosto 2003, e numero 3/03, settembre-dicembre 2003).

A distanza di otto anni dalla sua prima pubblicazione, questo articolo, al di là degli esempi e delle situazioni citate, resta valido soprattutto nelle riflessioni generali e nel metodo adottato per affrontare la questione delle musiche cosiddette “mesticce”, sia per quanto riguarda i rapporti tra cultura globale e culture locali.

Maurizio Disoteco