

Incontrando Béla Bartók. 3. Domanda e risposta

25 Novembre 2011

Cercare tracce musicali

Il titolo ci spinge a cercare tracce musicali che rimandino al comportamento sociale del discorso parlato e ovviamente è all'interno della melodia che occorrerà indagare.

L'articolazione in due frasi ritmicamente identiche rimanda implicitamente al parlare in versi e allo schema simmetrico classico che informa i comportamenti orali, trasformati poi in musicali: inspirazione-espiazione, domanda-risposta, antecedente-consequente. A questo si aggiunge la coppia ascendente-discendente che distingue i due profili melodici e che rimanda direttamente all'intonazione prosodica del parlato (sospensione-conclusione).

>>> *continua negli allegati (riservati agli abbonati – fare login)*

Enrico Strobino