https://www.musicheria.net/2011/11/25/incontrando-bla-bartk-4-dialogo/

Incontrando Béla Bartók. 4. Dialogo

25 Novembre 2011

Dialogare in musica

La pratica del cantare o suonare in forma di dialogo, cioè a voci alternate, si incontra in tutti i paesi del mondo, in varie epoche e generi musicali.

L'alternanza può avvenire nei modi seguenti:
– Tra due solisti o tra due cori: in questo caso si parlerà di forma antifonale (o antifonica)
– Tra un solista e un coro: in questo caso si parlerà di forma responsoriale.

>>> continua nei file allegati (riservati agli abbonati – fare login)

Enrico Strobino