

Musica e tecnologia nella scuola italiana. Rapporto 2010

25 Novembre 2011

Publicato, negli Annali della Pubblica Istruzione, il volume a cura di Gemma Fiocchetta

Presentiamo l'indice:

Musica e tecnologia nella scuola italiana. Rapporto 2010, a cura di Gemma Fiocchetta, Annali della Pubblica Istruzione nn. 3-4/2010, Le Monnier, Firenze, 2011.

Indice

PRESENTAZIONE, di Massimo Zennaro

INTRODUZIONE

- *Musica e tecnologia digitale nel sistema dell'istruzione*, di Carmela Palumbo
- *Tecnologie digitali per «fare musica tutti»* di Luigi Berlinguer
- *Percorsi di apprendimento della musica nei nuovi ordinamenti: il supporto delle tecnologie digitali*, di Max Bruschi

Parte prima: MUSICA E TECNOLOGIA NELLA SCUOLA ITALIANA: RAPPORTO 2010

1. *Descrizione dell'indagine*, di Gemma Fiocchetta
2. *Gli attori*, di Gemma Fiocchetta
3. *Spazi, attrezzature, sussidi*, di Roberto Neulichedl
4. *Le attività*, di Gemma Fiocchetta e Roberto Neulichedl
5. *La formazione degli insegnanti*, di Gemma Fiocchetta e Mario Piatti
6. *Principali innovazioni didattiche e metodologie*, di Enrico Cosimi e Roberto Neulichedl
7. *Ricadute sull'insegnamento e l'apprendimento*, di Gemma Fiocchetta

Parte seconda: SAPERI DIGITALI

ASCOLTO, RAPPRESENTAZIONE E PRODUZIONE DEL SUONO: COME CAMBIA LA DIDATTICA DELLA MUSICA ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE DIGITALI

- *La conquista del suono*, di Alvisè Vidolin
- *Le tecnologie musicali nella didattica musicale dell'ascolto*, di Maurizio Gabrieli
- *Sul tema della rappresentazione grafica del suono e della musica*, di Eugenio Giordani
- *La produzione musicale nell'era digitale*, di Mauro Graziani

APPUNTI DI VIAGGIO SULL'ELETTRONICA VIVA... DALLA MUSICA INFORMATICA ALLA MUSICA DI FRONTIERA

- *Il computer e l'ascolto creativo. Sulla (de)costruzione compositiva delle tecnologie musicali*, di Agostino Di Scipio
- *Musica concreta*, di Elio Martusciello
- *Musica da indossare*

, di Girolamo De Simone

IL COMPUTER, LE RETI, IL MERCATO

– *1980: la diffusione del personal computer nel mondo della musica*, di Enrico Cosimi

– *Reti ubiqua. La musica nelle società interconnesse*, di Federico Ballanti

– *La musica come killer application*, di Ernesto Assante

MUSICA E SCIENZA

– *Tecnologie digitali musicali e didattica delle scienze fisiche e matematiche*, di Stefano Oss

– *Laboratori di musica digitale e altre discipline: questioni di didattica*, di Michele Tortorici

PROSPETTIVE DELLA FORMAZIONE

– *Riforma degli studi musicali e formazione degli insegnanti: prospettive d'intervento*, di Maurizio

Piscitelli

BIBLIOGRAFIA

APPENDICE

Scheda di indagine

Redazione