

Incontrando Béla Bartók. 5. Melodie gemelle

25 Novembre 2011

Intrecci melodici

I gemelli sono spesso assolutamente simili, quasi dei doppi o copie l'uno dell'altro; in loro convivono concetti considerati normalmente come opposti: lo stesso e l'altro, il due e l'uno, l'uguale e il diverso, e così via.

Traducendo questi pensieri in musica torna in mente il canto parallelo: due linee melodiche che, pur svolgendosi su piani diversi, si riferiscono costantemente l'una all'altra, si tengono per mano, si sostengono e si completano a vicenda, distanziate da un intervallo che rimane pressoché costante per tutta la durata del brano.

>>> *Continua nel file pdf allegato (riservato agli abbonati – fare login)*

Enrico Strobino