

Tamburi in cerchio

28 Luglio 2024



Analisi di una pratica di musica d'insieme

Lo studio si riferisce ad un corpus di riflessioni emerse all'interno di due gruppi di formazione in altrettanti master di Musicoterapia. In questi contesti si è proposto di osservare il dispositivo del *drum circle*, che si configura come un'attività di musica d'insieme centrata sul coinvolgimento estemporaneo di un gruppo di persone con strumenti a percussione. Partendo da una serie di indizi in forma di video e di discorsi estratti da libri e da siti internet, oltre che dall'esperienza personale del conduttore e dei partecipanti, il saggio si propone di indicare, esaminare e discutere gli elementi caratterizzanti del dispositivo, evidenziandone i caratteri salienti in modo da coglierne e descriverne i significati, così da poterlo utilizzare in vari contesti con consapevolezza riguardo agli obiettivi che ci si pone. Si tratta, in fondo, di tentare uno sguardo etnografico, che legga sia i piani nascosti che quelli più facilmente visibili dell'oggetto in esame, individuando *i modi di essere* di un'esperienza, capaci di restituirne un'immagine complessa e non superficiale.

Continua nel pdf allegato (riservato agli abbonati – per visualizzare il file occorre fare login)

Enrico Strobino