

Musica e azione scenica

25 Novembre 2011

Nuova musica e pedagogia musicale

Peter Hoch, compositore e insegnante, si interessa particolarmente alla nuova musica e le connessioni possibili nella pedagogia musicale.

Nell'articolo, tratto da *beQuadro*, viene approfondito il discorso della musica nuova, la nascita della composizione nell'ambiente dell'azione scenica e attraverso questo i possibili spunti per una pedagogia musicale più flessibile e più ampia per attivare l'insegnamento su tutti i livelli.

SUMMARY

New music and the connections to the music-pedagogy. Creating music out of stage-action or stage-action out of music. Peter Hoch give us new ideas for a more flexible and open-mind music-pedagogy, activating in that way a different suggestion for teaching music on several levels.

Musica e azione scenica [Download](#)

Peter Hock