

Un'orchestra di voci bambine

22 Settembre 2024



Pratiche e riflessioni sulla coralità a scuola

Il canto è da sempre presente nella vita dell'uomo ed ha un forte valore antropologico poiché è "un'attività profondamente umana, culturale e sociale" (Tafuri, 2007, p. 3). Nei tempi e nei luoghi, la musica, e il canto nello specifico, ha assunto forme e funzioni comunicative, espressive, educative, identitarie e interculturali, relazionali, estetiche. Cantare fa bene, "cantando si prega due volte" diceva Sant'Agostino. Si canta in macchina, in famiglia, a scuola, in chiesa, a un concerto, perfino sotto la doccia. Si può cantare da soli, è vero, ma più spesso si canta insieme. In questo contributo si affronterà proprio il tema della musica corale andando a mettere a fuoco, alla luce di esperienze personali che, come docente, ho direttamente vissuto con alunni e alunne, il tema della coralità in ambito scolastico.

- > *continua nel pdf allegato*
- > *in allegato anche gli esempi audio*