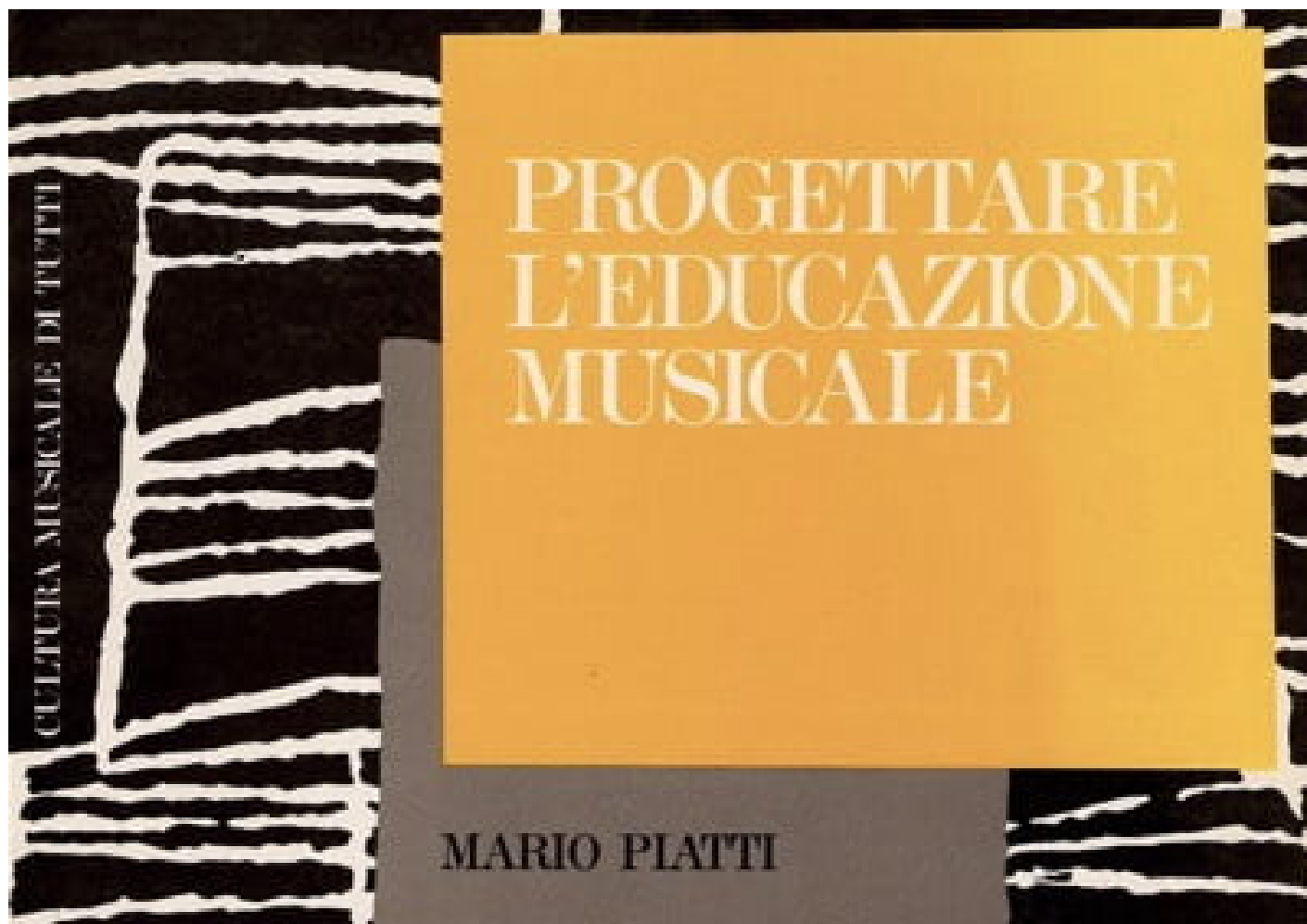


Progettare l'educazione musicale

25 Novembre 2011



Il volume "Progettare l'educazione musicale" (pubblicato da Cappelli, Bologna, nel 1993) non è più in commercio. Offriamo agli abbonati di Musicheria la versione in pdf.

Ecco l'indice (*Il testo completo nell'allegato pdf riservato agli abbonati – fare login*):

Premessa

- 4 Un territorio
- 4 La mia esplorazione
- 6 Una guida
- 7 Finestra 1: Libri e altro

CRITERI

Il vissuto

- 8 L'uomo-ragno
- 9 Finestra 2: Imprevedibilità
- 9 La consapevolezza

- 10 Finestra 3: Libri
- 10 Storie di vita (musicale)
- 11 Finestra 4: Un album dei ricordi (musicali)
- La cultura*
- 12 Musica-Musiche
- 13 Pedagogia-Scienze dell'educazione
- 13 Musica-Educazione
- 14 Scuola-Cultura-Società
- 15 Cultura-Metacultura
- 15 Finestra 5: Libri
- L'identità*
- 18 Identità: una o molteplice?
- 19 Incontro-integrazione-sviluppo
- 19 Finestra 6: Atteggiamenti
- 20 Identità musicale
- 22 Finestra 7: Libri

METODOLOGIE

Progettazione

- 23 Progettare l'educazione
- 24 Finestra 8: Didattica dell'occasionalità
- 25 Esplorare
- 26 Ricercare
- 26 Animare
- 27 Sviluppare
- 28 Un esempio
- 30 Uno schema

Programmazione

- 32 Analisi della situazione
- 33 Obiettivi e contenuti
- 37 Finestra 9: Temario
- 39 Finestra 10: Prontuari di obiettivi
- 39 Metodo
- 40 Finestra 11: Metodi
- 42 Realizzazione
- 43 Finestra 12: Unità didattica
- 44 Verifica e valutazione

ARGOMENTI

Musica e handicap

- 46 Handicap + musica = musicoterapia?
- 44 Finestra 13: Guarire il quotidiano
- 47 Educazione musicale e/o musicoterapia
- 48 Star bene
- 49 Finestra 14: Progetto giovani '93
- 50 Star bene con la musica
- 51 Qualche punto fermo
- 52 Finestra 15: Libri e riviste

Creatività

- 52 Essere creativi
- 54 Finestra 16: Libri
- 55 Un modello operativo

57 Finestra 17: Schema del modello operativo

Formazione degli insegnanti

58 Professione: insegnante di musica

59 La formazione musicale dei maestri

65 **Conclusione**

Mario Piatti