

Progettare l'educazione musicale

25 Novembre 2011



Il volume “Progettare l'educazione musicale” (pubblicato da Cappelli, Bologna, nel 1993) non è più in commercio. Offriamo agli abbonati di Musicheria la versione in pdf.

Ecco l'indice (*Il testo completo nell'allegato pdf riservato agli abbonati – fare login*):

Premessa

4 Un territorio

4 La mia esplorazione

6 Una guida

7 Finestra 1: Libri e altro

CRITERI

Il vissuto

8 L'uomo-ragno

9 Finestra 2: Imprevedibilità

9 La consapevolezza

10 Finestra 3: Libri

10 Storie di vita (musicale)

11 Finestra 4: Un album dei ricordi (musicali)

La cultura

12 Musica-Musiche

13 Pedagogia-Scienze dell'educazione

13 Musica-Educazione

14 Scuola-Cultura-Società

15 Cultura-Metacultura

15 Finestra 5: Libri

L'identità

18 Identità: una o molteplice?

19 Incontro-integrazione-sviluppo

19 Finestra 6: Atteggiamenti

20 Identità musicale

22 Finestra 7: Libri

METODOLOGIE

Progettazione

23 Progettare l'educazione

24 Finestra 8: Didattica dell'occasionalità

25 Esplorare

26 Ricercare

26 Animare

27 Sviluppare

28 Un esempio

30 Uno schema

Programmazione

32 Analisi della situazione

33 Obiettivi e contenuti

37 Finestra 9: Temario

39 Finestra 10: Prontuari di obiettivi

39 Metodo

40 Finestra 11: Metodi

42 Realizzazione

43 Finestra 12: Unità didattica

44 Verifica e valutazione

ARGOMENTI

Musica e handicap

46 Handicap + musica = musicoterapia?

44 Finestra 13: Guarire il quotidiano

47 Educazione musicale e/o musicoterapia

48 Star bene

49 Finestra 14: Progetto giovani '93

- 50 Star bene con la musica
- 51 Qualche punto fermo
- 52 Finestra 15: Libri e riviste
- Creatività*
- 52 Essere creativi
- 54 Finestra 16: Libri
- 55 Un modello operativo
- 57 Finestra 17: Schema del modello operativo
- Formazione degli insegnanti*
- 58 Professione: insegnante di musica
- 59 La formazione musicale dei maestri

- 65 Conclusione**

Mario Piatti