

Le storie della musica raccontate dai ragazzi (4)

27 Ottobre 2024



Un podcast in 18 puntate

Da alcuni anni con le mie classi (nella scuola secondaria di I grado di Brivio, nell'Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora in Provincia di Lecco) sto sperimentando lo studio delle "storie della musica" attraverso la costruzione di podcast realizzati dagli studenti, cercando in questo

modo di rendere lo studio più stimolante, condivisibile con i compagni e soprattutto orientato da una finalizzazione pratica ed estetica, resa possibile dall'elaborazione di un artefatto personale quale è il montaggio radiofonico.

Il progetto che viene presentato consiste in 18 puntate di storie della musica, che traducono i contenuti di un anno di attività scolastica con classi di terza media, in cui sono stati affrontati temi di cultura musicale contemporanea, di storia della musica occidentale, con alcuni esempi di "geografie musicali", in cui si è andati ad incontrare le musiche di popoli e paesi diversi dal nostro. Le trasmissioni predisposte dagli studenti, dopo essere state occasione di discussione a scuola, vengono ora presentate ad un pubblico più ampio, convinti della qualità che gli elaborati hanno raggiunto come oggetti godibili in sé e insieme disvelatori di un metodo di lavoro che ha messo in gioco conoscenze e competenze adolescenziali motivate e coinvolte.

In questa quarta ed ultima uscita potremo ascoltare una breve storia della musica occidentale a ritroso, con l'eccezione del novecento e del medioevo sacro, già presentati in puntate precedenti. Il percorso si snoderà partendo dall'eleganza del salotto borghese romantico, per passare alle vicende del teatro dell'ottocento. Ci porterà quindi nel periodo classico del palazzo aristocratico con i suoi autori fondamentali per comprendere lo sviluppo della musica classica europea, quindi nella reggia col fasto e la ricchezza barocca. La corte, con la presenza della musica in primo luogo della cultura umanistica italiana e la basilica, con le diverse forme di religiosità del cinquecento e del primo seicento, ci condurranno per finire alle musiche del castello medioevale con il quale, riconducendoci idealmente anche all'abbazia e al canto monacale, il nostro viaggio si conclude in forma ciclica, dato che da quello stesso periodo aveva preso avvio.

Buon ascolto su RadioMusicheria: <https://www.musicheria.net/radio/le-storie-della-musica-raccontate-dai-ragazzi/>

Maurizio Vitali