

# Condurre il suono a scuola

1 Settembre 2024



# Una proposta per tornare ad operare sperimentalmente a scuola, all'interno della *Pedagogia dell'invenzione musicale*.

Libera reinterpretazione della lezione di Lawrence D. "Butch" Morris, alla luce della *Teoria delle condotte musicali* di François Delalande.

(Revisione del 17/04/2025)

"Condurre il suono a scuola" ci propone un'idea di *Educazione al suono e alla musica* in cui creatività ed invenzione si possano sviluppare attraverso una pratica di *improvvisazione condotta*, in cui una *direzione chironomica dialogica* orienta l'improvvisazione, mentre si lascia essa stessa orientare dal suono del gruppo. L'improvvisazione può iniziare così ad incrociare più da vicino la composizione, in un processo di ricerca che coinvolge insieme insegnante e studenti, facendo incontrare il pensiero pedagogico di François Delalande con l'*improvvisazione condotta*, riletta principalmente attraverso la pratica artistica della *Conduction* di Lawrence D. "Butch" Morris, nel contesto della scuola di base.

>>> *Per visualizzare l'articolo completo occorre essere abbonati e quindi fare il login*

Maurizio Vitali