

# Condurre il suono a scuola

1 Settembre 2024



# Una proposta per tornare ad operare sperimentalmente a scuola, all'interno della *Pedagogia dell'invenzione musicale*.

Libera reinterpretazione della lezione di Lawrence D. "Butch" Morris, alla luce della *Teoria delle condotte musicali* di François Delalande.

"Condurre il suono a scuola" ci propone un'idea di *Educazione al suono e alla musica* in cui creatività ed invenzione si possano sviluppare attraverso una pratica di *improvvisazione condotta*, in cui una *direzione chironomica dialogica* orienta l'improvvisazione mentre si lascia essa stessa orientare dal suono del gruppo. L'improvvisazione può iniziare così ad incontrare la composizione in un processo di ricerca-azione che coinvolge insieme insegnante e studenti, facendo incontrare il pensiero pedagogico di François Delalande con la pratica artistica della *Conduction* di Lawrence D. "Butch" Morris, nella scuola di base.

>>> *Per visualizzare l'articolo completo occorre essere abbonati e quindi fare il login*

Maurizio Vitali