https://www.musicheria.net/2011/11/25/una-specie-di-danza/

Una specie di danza

25 Novembre 2011

Il valore trasformativo dell’arte.

Gregory Bateson, proprio all’inizio di *Verso un’ecologia della mente*, propone una serie di “metaloghi” fra un padre e una figlia, ovvero, come lui li definisce, “di conversazioni su argomenti problematici” . Fra i vari, ce n’è uno che s’intitola “Perché un cigno?”. (…) In questo dialogo Bateson vuole senz’altro sottolineare il valore trasformativo dell’arte prospettandola come un modo di guardare e interpretare la realtà con occhi diversi.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Franca Zagatti